

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол №1
«29_» августа 2025 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
«АРТ-МАСТЕРСКАЯ»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-10 лет

срок реализации: 1 год (144 часа)

форма реализации: сетевая

автор-составитель:

Валиева Раушания Шагитовна

педагог дополнительного образования

отдел технического и декоративно-прикладного

творчества

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Арт-мастерская»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Валиева Раушания Шагитовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая занятия в очной форме, с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
5.4.	Цель программы	развитие творческой активности обучающихся через освоение знаний, приобретение навыков работы в традиционных и нетрадиционных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства совместно с изучением базовых знаний по английскому языку
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: очная с элементами дистанционных технологий; методы обучения: рассказ, беседа, практическое занятие, самостоятельная, творческая работа, защита творческих проектов, презентация, конкурс, интерактивные технологии (метод «Карусель», метод «Картинная галерея»); методы образовательной деятельности: - словесные (объяснение, беседа, рассказ); - наглядно-иллюстративные (показ образцов, техник и приемов, наблюдение); - дистанционное изложение материала (видео-уроки, видео-мастер-классы); - цифровые (QR-код, Smart View, Google-объектив); - эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений, жизненных примеров); - практические (создание творческих проектов, мастер-классы, кейс-задания)

7.	Формы мониторинга результативности	оценка предметных результатов происходит через измерение показателей освоения образовательных программ через индивидуальное наблюдение, тестирование, выставки работ, творческие проекты; личностный критерий определяется с помощью карты личностного развития обучающихся. Показатели системы оценки результативности и качества реализации программы: сохранность контингента; сравнительный анализ результатов освоения ЗУН обучающихся; динамика развития качеств личности обучающихся; сравнительный анализ по уровням освоения метапредметных компетенций; степень удовлетворенности обучающихся, родителей, законных представителей образовательным процессом; результативность участия и побед, обучающихся в конкурсах различного уровня; профориентация обучающихся. Формируется творческое портфолио обучающихся.
8.	Результативность реализации программы	для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: начальный контроль (сентябрь) (входная диагностика – опрос, наблюдение); текущий контроль (в течение всего учебного года); промежуточный контроль – оценка творческого проекта (декабрь); итоговый контроль - защита итогового индивидуального творческого проекта (май); Обучающиеся узнают техники работы с бумагой, традиционные и нетрадиционные техники изобразительного искусства; научатся выполнять творческие работы разными техниками изобразительного искусства; разовьют познавательную активность и творческий потенциал средствами художественного искусства, освоят базовые знания по английскому языку. По итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ №1» в 2020-2022г.г. выявлена положительная динамика освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-мастерская»:

	2020-2021 учебный год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100%; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 33%, средний уровень – 67%, низкий уровень – 0%; 2021-2022 учебный год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100%; объем освоения образовательной программы – 100%; ЗУН – высокий уровень – 37%, средний уровень – 63%, низкий уровень – 0%. 2022-2023 учебный год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100%; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 40%, средний уровень – 60%, низкий уровень – 0%. 2023-2024 учебный год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100%; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 40%, средний уровень – 60%, низкий уровень – 0%. 2024-2025 учебный год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100%; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 27%, средний уровень – 40%, низкий уровень – 33%. Обеспечение участия и побед обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня в ходе прохождения обучения на Международном и Всероссийском уровнях: - Всероссийский конкурс творческих проектов и исследовательских работ «#ВМЕСТЕЯРЧЕ»; - Всероссийский патриотический конкурс детского творчества «Мои герои большой войны»; - Международный фестиваль «Детство без границ». На Республиканском уровне: - Республиканский экологический фестиваль школьников «Сохраним природу вместе»; на Региональном уровне Результативность программы «Арт-мастерская»: - диплом 1 степени Республиканского конкурса методических разработок «Педагогическое мастерство - 2022»; - диплом 3 степени регионального конкурса методических разработок с применением электронных и цифровых ресурсов «Вызов», 2022;
--	---

		- диплом 3 степени республиканского конкурса программно-методических разработок, образовательных практик в системе дополнительного образования детей
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	28.08.2020 – дата разработки программы 29.08.2025г. – дата утверждения и последней корректировки, утверждена приказом директора № 179 Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	Рецензенты	Куликова Светлана Ивановна, к.п.н., заместитель директора по УВР Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»; Ахунзянова О.Р, к.филол.н., доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «НГПУ»

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	2
Информационная карта образовательной программы	2
Пояснительная записка.....	6
Учебный (тематический) план	21
Содержание учебного плана.....	30
Планируемые результаты освоения программы.....	44
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	48
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	48
Формы контроля	50
Список использованных источников и литературы	65
Приложение	68
Календарный учебный график	68
Рецензии	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Арт-мастерская» художественной направленности реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Дополнительная общеобразовательная программа «Арт-мастерская» включает в себя воспитательный модель по формированию духовно-нравственных качеств у детей посредством приобщения их к традиционным ценностям.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [1];
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [2];
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [3];
4. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [4] ;
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [5];
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [6];
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [7];
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [8];
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» [9];
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [10]
11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.) [11];
12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети» [12];
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [13];

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [14];

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.) [15];

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.) [17];

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий» [18];

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» [19];

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.) [20];

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны») [21];

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий») [22];

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.) [23];

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24];

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 26.12.2024 г.) [25];

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [26];

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» [27];

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [28];

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [29];

30. Распоряжение правительства Российской Федерации от 17.08.2024г. № 32234-р «Об утверждении реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (ред. от 08.05.2025) [30];

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст) [31];

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023 N 24-ЗРТ) [32];

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [33];

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [34];

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [35].

Программа размещена в информационной системе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» <https://p16.навигатор.дети/program/840-art-masterskaya>

Образовательные программы определяют содержание образования. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми разных национальностей, учитывать разнообразие национальных приоритетов, способствовать реализации права обучающихся на выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Актуальность программы обусловлена тем, что в нашем, быстро меняющемся мире, одно поколение, отличающееся своими взглядами, мышлением и восприятием мира, сменяет другое. Дети нового поколения («Поколение Альфа», термин предложен австралийским ученым Марком МакКриндлом) обладатели клипового мышления, окружённые гаджетами и лёгким, быстрым доступом к информации. Очевидно, что в условиях бесконечного потока информации и легкого доступа к ней в режиме онлайн, в процессы художественно- творческого воспитания и образования нужно включать новые технологии и связи для удержания интереса обучающихся. При разработке программы учитывались интересы, потребности, возможности и потенциал детей нового поколения. Для них раннее знакомство с цифровыми и интерактивными технологиями создадут условия для активного и продуктивного усвоения знаний по художественному и декоративно-прикладному творчеству. А связующей нитью между знакомым миром гаджетов и мотивацией к освоению программы станет английский язык. Термины и слова, которые знакомы ребятам в виртуальной реальности, позволят усилить интерес к занятиям художественным творчеством. Через понятный для детей мир, можно подвести их к освоению духовно-нравственных ценностей российского общества и государства. С другой стороны занятия в объединении позволят повысить академическую успеваемость.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она создает условия, обеспечивающие решение задач по воспитанию у детей нового поколения «Альфа» интереса к художественному ручному труду, формирует образное представление у детей не только виртуального, к которому они привыкли с малых лет через гаджеты, но и реального мира. Поэтому в обучении связующим звеном будет являться английский язык, а сам процесс будет строиться на интерактивном подходе с применением цифровых технологий. В ходе реализации программы предполагается проведение творческих мастерских и выставок, что способствует развитию навыков межличностного взаимодействия и приобретению обучающимися нового опыта. Программа имеет и профориентационную составляющую. Вызов современности «глобализация» несет угрозу исчезновения ряда профессий, поэтому в программе отводится место работе с атласом будущих профессий 3.0. и изучению в профориентационной деятельности с детьми профессий: арт-оценщика, тренера творческих состояний, science-художник, тьютор по эстетическому развитию и др.

Программа имеет различные уровни сложности:

– стартовый уровень предполагает получение знаний в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, создание творческих работы по заданной схеме, без предъявления требований креативности идеи, без участия в конкурсных испытаниях. На этапе

реализации проектов, учащиеся стартового уровня работают в группе над реализацией творческих проектов;

- базовый уровень предполагает интеграцию приобретения навыков работы в традиционных и нетрадиционных техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества совместно с применением на занятиях базовой лексики по английскому языку. Работы учащихся могут не принимать участия в конкурсных испытаниях, не требуется повышенного уровня креативности к результату работы;

- продвинутый уровень предполагает получение дополнительных знаний по разделам программы. На этом уровне учащиеся самостоятельно применяют приобретённые знания и навыки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, создают индивидуальные творческие проекты, к работе предъявляются повышенные требования креативности. Обязательное участие и победы в конкурсах разного уровня.

Признаками разноуровневости программы являются:

- наличие в программе матрицы, отражающей содержание разных уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений, обучающихся;

- наличие параметров и критериев, на основании которых ведётся индивидуальное оценивание деятельности обучающегося;

- построение индивидуальных маршрутов детей через создание детских творческих проектов.

Новизна программы заключается в том, что в процессе обучения дети получают знания о традиционных и нетрадиционных техниках изобразительного искусства, лепки, аппликации, в интеграции с предметами (английский язык, история, технология). Новизна программы заключается в ответе на вызов современности «Автоматизации» и обучению младших школьников работе с информацией через развитие цифровых навыков.

На занятиях делается упор на развитие общих навыков (soft skill), а это

- цифровые навыки;
- коммуникативные. Надо учить взаимодействию, сотрудничеству;
- когнитивность – работа с информацией: анализ, сравнение, логическое рассуждение;
- самостоятельность (самодисциплина и ответственность).

Отличительными особенностями программы является то, что она содержит воспитательный модуль, который включает в себя:

- проектное занятие «Земля – наш дом» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»;

- виртуальная экскурсия «Вокруг света»;

- проектное занятие «Я и моя страна» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»;

- мастер-класс «Цветы With Love»;

- час общения на тему «В преддверии праздника. Семейные традиции» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»;

- проектное занятие «Я и моя семья» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»;

- интеллектуальная игра «Светлый Новый год»;

- объёмная поделка «Посадка леса»;

- мастер-класс «Открытка к 23 февраля»;

- акция «Цветы для прекрасных дам»;
- интеллектуальная игра «Умники и умницы»;
- проектное занятие «Уроки доброты» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»;
- беседа на тему «Герои Победы» в рамках конкурса «Солдатами не рождаются»;
- авиалаборатория «Летательные аппараты»;
- акция «Голубь мира»;
- проектное занятие «Хранители истории» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»;
- проектное занятие «Наши ценности — наша сила» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»;
- виртуальная экскурсия «Капсула времени».

Вызов современности «тотальная цифровая» подводит к необходимости изложения программы в цифровом формате, а также определения для новой точки роста «пройти через цифровизацию к живому общению», дать возможность детям с различными образовательными потребностями, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья освоить программу, предложить им участие в воспитательных событиях программы, художественных мастер-классах обучающихся объединения и детей с особыми образовательными потребностями.

Данная программа предполагает сетевое взаимодействие, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с АНО «Молодежный театр «Ключ», при содействии которого проводятся мероприятия художественной направленности.

Актуальность подходов обновления содержания и технологий реализации ДООП

Содержание и технологии реализации дополнительной общеобразовательной программы обновляются в связи с изменением нормативно-правовой базы. 1 января 2021 года появился федеральный проект «Патриотическое воспитание» в рамках национального проекта «Образования», а 27 июля 2022 года был принят Приказ Министерства просвещения РФ №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», что усилило воспитательный блок в дополнительных общеобразовательных программах и сделало акцент на гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.

Концепция Программы соответствует общим современным тенденциям личностно-ориентированного образования. Программа содержит четыре компонента, которые необходимо учитывать при оценивании уровней развития творческих способностей: эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный.

Цель программы: развитие творческой активности обучающихся через освоение знаний, приобретение навыков работы в традиционных и нетрадиционных техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества совместно с изучением базовых знаний по английскому языку.

Обучающие задачи.

На стартовом уровне:

- формировать у обучающихся теоретических знаний в области изобразительного искусства;
- познакомить с материалами и инструментами, используемыми в

изобразительной деятельности при применении различных техник;

- ознакомление с историей возникновения разных видов искусств, техник работы с бумагой.

На базовом уровне:

- формировать у обучающихся знаний, практических умений и навыков в области изобразительного искусства;

- познакомить с материалами и инструментами, используемыми в изобразительной деятельности при применении различных техник;

- способствовать овладению техниками художественного мастерства, технологиями работы с различными материалами;

- изучение базовых знаний по английскому языку, терминологии, связанной с художественным творчеством;

- ознакомление с историей возникновения разных видов искусств, техник работы с бумагой.

На продвинутом уровне:

- формировать у обучающихся знаний, практических умений и навыков в области изобразительного искусства;

- познакомить с материалами и инструментами, используемыми в изобразительной деятельности при применении различных техник;

- способствовать овладению техниками художественного мастерства, технологиями работы с различными материалами;

- изучение базовых знаний по английскому языку, терминологии, связанной с художественным творчеством;

- совершенствовать умения создавать новые продукты творческой деятельности на основе имеющихся ЗУН;

- ознакомление с историей возникновения разных видов искусств, техник работы с бумагой.

Развивающие задачи.

На стартовом уровне:

- развивать у обучающихся познавательную и творческую активность средствами художественного искусства;

- повысить мотивацию к освоению учебного материала через интеграцию с изучением базовой разговорной речи по английскому языку и художественной терминологии.

На базовом уровне:

- развивать у обучающихся познавательную и творческую активность средствами художественного искусства;

- повысить мотивацию к освоению учебного материала через интеграцию с изучением базовой разговорной речи по английскому языку и художественной терминологии;

- развивать индивидуальные задатки и творческие способности обучающихся;

- развивать произвольное внимание, творческое воображение, абстрактное мышление, умение анализировать, систематизировать, сравнивать, осуществлять самоконтроль и самооценку.

На продвинутом уровне:

- развивать у обучающихся познавательную и творческую активность средствами

художественного искусства;

- повысить мотивацию к освоению учебного материала через интеграцию с изучением базовой разговорной речи по английскому языку и художественной терминологии;
- развивать индивидуальные задатки и творческие способности обучающихся;
- развивать произвольное внимание, творческое воображение, абстрактное мышление, умение анализировать, систематизировать, сравнивать, осуществлять самоконтроль и самооценку;
- создавать условия для самореализации обучающихся через участие в городских, республиканских конкурсах и выставках, выполнение социальных заказов.

Воспитательные задачи.

На стартовом уровне:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, декоративно-прикладному творчеству.

На базовом уровне:

- воспитывать нравственные ценности через приобщение детей к основам художественного мастерства;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать качества, присущие конкурентоспособной личности: коммуникабельность, толерантность, активность, культура общения и поведения;
- формировать ценностные ориентации личности с позиции общечеловеческих ценностей.

На продвинутом уровне:

- воспитывать нравственные ценности через приобщение детей к основам художественного мастерства;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать стремление создавать нестандартные продукты творческой деятельности;
- воспитывать качества, присущие конкурентоспособной личности: коммуникабельность, толерантность, активность, культура общения и поведения;
- создать дружественную среду вокруг самоопределяющейся личности;
- формировать ценностные ориентации личности с позиции общечеловеческих ценностей.

Адресат программы обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет.

Объем программы 1 год обучения (144 часа).

Режим занятий предусматривает 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Язык обучения: русский.

Обучение проводится на бесплатной основе.

Количество человек в группе – 15 человек. В группу первого года обучения принимаются все желающие. Специального отбора не производится.

Программа состоит из пяти разделов. Первый раздел предполагает изучение основ изобразительного искусства (живопись, графика, композиция).

Второй раздел направлен на получение обучающимися общеразвивающих знаний по

истории оригами и других техник работы с бумагой, дети работают над созданием поделок из бумаги разными техниками.

Третий раздел ориентирован на изучение пластилинографии — нетрадиционной техники изобразительного искусства. Обучающиеся создадут свои собственные работы пластилином на картоне. Фон и персонажи изображаются посредством лепки, при этом объекты становятся выпуклыми, рельефными.

Четвёртый раздел направлен на проведение мероприятий воспитательного характера. В рамках данных мероприятий обучающиеся участвуют в играх, викторинах, готовятся к участию в городских, республиканских и всероссийских конкурсах.

Пятый раздел предполагает проектную деятельность. Дети работают над идеей создания поделки-фотоаппарата и кадров-рисунков на предложенные темы, выполненные в разных техниках. Проводится выставка, презентация работ.

Формы организации образовательного процесса. Применение фронтальной, индивидуальной и групповой форм работы позволяет рационально организовать образовательный процесс. Формы организации образовательной деятельности разнообразны: занятие-ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщение и контроль полученных знаний; практическое занятие, самостоятельная работа, творческая работа, защита творческих проектов, презентация, конкурс, экскурсия. Особенно популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы обучения и виды деятельности (игры, викторины, конкурсы стимулируют интерес к обучению). Воспитательные мероприятия включают в себя экскурсии, спортивные эстафеты и соревнования, квесты, мастер-классы, видео экскурсии.

В процессе обучения используются различные методы: объяснительно- иллюстративный (показ действий, использование тематических образцов, схем); репродуктивный (объяснение, опрос, закрепление новых знаний, выполнение заданий по образцу); частично-поисковый, исследовательский.

Программа рассчитана на младший школьный возраст. Психологические особенности детей учитываются содержанием программы, которая реализуется в форме практических занятий, где ребята имеют возможность раскрыть свой творческий потенциал, удовлетворить коммуникативные потребности, получить новые знания. В ходе занятий проявляются личностные особенности обучающихся, формируется адекватная самооценка своих способностей. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении в коллективе.

Программа ориентирована на развитие интеллектуальных, коммуникативных, эстетических сфер деятельности ребенка, формирование профильной активности, мотивации к познанию и творчеству, развитие способностей к самообразованию.

Обучающие, воспитательные и развивающие задачи программы направлены на формирование навыков работы с разнообразной информацией, развитие самостоятельности, творческой инициативы.

Обоснование использования педагогических технологий:

Программа позволяет применить технологию индивидуального сопровождения каждого обучающегося. Вместе с традиционными формами проведения занятий используются гибкие учебные формы: игры, проектный метод, метод передачи знаний.

Теоретическая часть дается в форме бесед с демонстрацией материала. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме демонстраций фильмов, фотовыставок, участия в конкурсах и фестивалях, размещении работ в сети Интернет.

Использование перечисленных методов, методик и технологий осуществляется с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей обучающихся.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы: диагностика (творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей. Также проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая муниципальными, региональными и всероссийскими конкурсами.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

На стартовом уровне:

- умение организации и выполнения различных творческих работ;
- умение выбирать наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

На базовом уровне:

- умения работать в команде, учитывая позицию других людей;
- умение формулировать определения и понятия в том числе на английском языке;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения.

На продвинутом уровне:

- целеполагание и построение планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, рефлексия);
- саморегуляция. *Личностные результаты.* На стартовом уровне:
 - проявление познавательного интереса и активности в областях изобразительной деятельности, пластилинографии, бумагопластике;
 - развиты навыки работы в группе;
 - имеют уважительное отношение к окружающим.
- На базовом уровне:
 - мотивация и целеустремленность к учебной деятельности;
 - развитость эмоциональной и интеллектуальной сферы;
 - формируется навык самостоятельной работы, ответственного поведения, творческой активности, инициативы;
 - имеет потребность помогать другим;
 - проявляются лидерские качества;
 - воспитывается чувство взаимовыручки, ответственности, заботы о себе и окружающих людях;

На продвинутом уровне:

- проявление креативности;
- стремление к творческому самовыражению, к познанию и созданию «нового», к саморазвитию; способность к созиданию новых идей, творческих работ;
- ответственность за свои деятельность и поведение, стремление к цели, самодисциплина;
- нравственно-эстетическая ориентация.

По завершению освоения программы на стартовом уровне обучающиеся должны:
знать:

- основные виды изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты;
- основы композиции и цветоведения;
- основы работы с бумагой и пластилином. На базовом уровне.

Уметь:

- применять художественные материалы и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя различные материалы и техники для воплощения собственного творческого замысла в творческих работах.

На продвинутом уровне.

- знать этапы создания творческих проектов;
- уметь самостоятельно организовать этапы творческого проекта, анализировать и презентуют результат;
- знают особенности традиционных и нетрадиционных техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Организация воспитательной работы в рамках программы

В воспитательную работу с обучающимися объединения входят следующие формы работы:

- проведение интеллектуально-творческих игр;
- экскурсии;
- проведение викторин и конкурсов;
- участие в конкурсах муниципального, республиканского и всероссийского уровней;
- организация коллективно-творческих дел.

В рамках программы предусмотрены мероприятия, направленные на патриотическое воспитание.

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования независимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляторных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

В соответствии с п.1 приказа № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» программа содержит блок дистанционного обучения.

Программа предусматривает применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; формирование грамотности в области здоровья и безопасности жизнедеятельности. Поэтому с целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется онлайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться к педагогу с различными вопросами и проблемами через программы и приложения «WhatsApp», «Zoom»,

если не смогли пообщаться лично.

Кроме того, в социальной сети «ВКонтакте», оформлена страница «Объединение Арт-мастерская», ссылка на страницу <https://vk.com/art.classes>. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. На сайте <http://svetkids.ru/online.html> создана страница для размещения ссылок на конспекты занятий и видео для обучающихся.

Дистанционная поддержка программы реализуется за счет электронного образовательного ресурса «Медиатека Арт-мастерской», созданное на основе программы MS PowerPoint с применением следующих инструментов: QR-код, Google-объектив, Smart View, гиперссылки. Эта медиатека является авторской методической разработкой. Часть теоретического и практического материала предлагается обучающимся в цифровом формате, с которой может ознакомиться и выполнить дистанционно. Для успешной реализации программы используется учебно-методический комплекс: включающий, методические разработки, медиатеку, видео мастер-классы и 55 разработанных конспектов занятий <http://svetkids.ru/online.html>.

Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, онлайн-занятия);

- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционном формате, являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация, практическое занятие, самостоятельная работа.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Формы подведения итогов реализации программы: анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, проектная работа.

Промежуточный контроль: выставка, творческая работа.

Итоговый контроль: презентация проектной работы.

Образовательный процесс предусматривает систему видов контроля: стартовую диагностику, нулевой контрольный срез, текущий и промежуточный контроль, итоговый контроль после завершения реализации программы. Использование различных форм при

организации контроля: опрос, игра, викторина, организация выставок, защита творческих работ, проектов позволяет сделать процесс контроля интересным, не вызывает стрессовых ситуаций. Участие в конкурсах позволяет обучающимся реализовать свои способности, повысить уровень мотивации, творческую активность и самооценку.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- открытые и итоговые занятия;
- ежегодная выставка работ детского творческого объединения «Арт-мастерская» в образовательном учреждении;
- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «Арт-мастерская» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- опрос — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ, презентация творческих проектов. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

**Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности
«Арт-мастерская»**

уровни	критерии	формы и методы диагностики	методы и педагогические технологии	результаты	методическая копилка дифференцированных заданий
стартовый	предметный	оценка знаний, полученные ими в процессе освоения техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства: беседа, занятие-наоборот, игра, педагогическое наблюдение, опрос	наглядные и словесные методы; игровые педагогические технологии, технология группового обучения, технология развивающего обучения	определяются ЗУНы в показателях-высокий, средний, низкий. Высокий: хорошо ориентируется в техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Умеет работать по созданию творческого проекта, знает как применять известные ему техники. При прохождении раздела программы «Мой фоторепортаж» участвует в реализации проектов других обучающихся, работает в составе команды. Средний: знают алгоритм работы над творческим проектом, знает техники изобразительного искусства, но испытывает затруднения в его реализации. Проект создан при постоянном педагогическом наблюдении. Низкий: испытывает значительные трудности при применении техник изобразительного искусства.	схема этапов творческого проекта, детские работы различного уровня исполнения - от выполненных «по образцу» до работ с высокой степенью креативности
стартовый	метапредметный	защита итогового индивидуального творческого проекта	методы оценки познавательных учебных действий. Методы приобретения знаний; методы формирования умений и навыков. Анализ успехов в творческой и познавательной сферах	обучающихся характеризует: умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в новой для себя области; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	специальные диагностические задачи для оценки уровня сформированности познавательных учебных действий. Задачи на решение проблемных ситуаций, задачи на целеполагание

стартовый	личный	оценка показателей карты личностного роста	заполнение карты личностного роста обучающихся	в начале обучения при наборе группы у младших школьников слабо проявляются качества: проявление гражданской активности, мотивация к творческой деятельности; имеют неустойчивый познавательный интерес; появляются навыки работы в группе; стремятся участвовать в творческом процессе, начинают проявлять инициативу, активность, самостоятельность. Значение показателей карты 3-3,5 баллов	Эвристические беседы, игры и упражнения на развитие эмпатии
базовый	предметный	для оценки результатов используются: показатели освоения образовательных программ: презентация собственных творческих проектов.	методы применения знаний на практике. Применяются показатели освоения образовательных программ (ЗУНы) Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков	младшие школьники обладают чётким представлением о техниках и приёмах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. При прохождении раздела «Мой фоторепортаж» реализует собственный творческий проект. Высокий: активно, с энтузиазмом может самостоятельно организовать общественно-полезную работу, умеет привлечь к реализации проекта своих одноклассников и других людей, знают и могут включать в свою речь лишь часть базовой лексики на английском языке. Средний: испытывает трудности в организации общественно-полезной работы по проекту, испытывают трудности при использовании в речи английских слов по теме занятия. Низкий: может реализовать проект только с помощью педагога, испытывают значительные затруднения в применении базовой лексики на английском языке.	портфолио реализованных творческих проектов.
базовый	метапредметный	презентация итогового индивидуального творческого проекта.	методы оценки коммуникативных и познавательных учебных действий. Анализ успехов в творческой и познавательной сферах	реализация собственных инициатив. учащиеся реализуют проект. обучающихся характеризует: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных и коммуникативных задач; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение умение организовывать учебное сотрудничество; работать индивидуально и в группе: находить общее решение	задачи на применение знаний на практике, выхода из проблемных ситуаций. Применение интерактивных упражнений

базовый	личностный	оценка показателей карты личностного роста	заполнение карты личностного роста обучающихся	достаточно выражено проявляются качества: проявление гражданской активности; имеют устойчивый познавательный интерес; развиты навыки работы в группе; эмоционально реагируют на ситуативные проблемы; стремятся участвовать в творческом процессе, начинают проявлять инициативу, активность, самостоятельность. Значение показателей карты 3,6-5,0 баллов	эвристические беседы, игры и упражнения на развитие эмпатии
продвинутый	предметный	оценка знаний, полученные ими в процессе обучения: защита творческого проекта.	методы закрепления знаний, умений и навыков; методы проверки и оценки знаний, умений и навыков	младшие школьники обладают сформированностью целостного представления о техниках и приёмах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Они способны создать свой творческий проект, работы занимают призовые места на конкурсах различного уровня. При создании проектов используются дополнительные знания по смежным областям (история, естествознание, музыка, технология и др.). Учащиеся ведут поиск необходимой информации. Используются уровни оценки ЗУН: Высокий: хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания, анализирует и презентует результат, могут самостоятельно применять базовую лексику и освоенные фразы на английском языке в своих высказываниях. Средний: знают алгоритм выполнения работы, но испытывает затруднения в его выполнении; знают, испытывают затруднение в применении в своей речи англоязычной лексики. Низкий: испытывает значительные трудности при выполнении задания, испытывают значительные затруднения в использовании базовой лексики на английском языке.	презентации проектов

продвинутый	метапредметный	презентация проекта/ исследовательской работы	методы оценки логических, предметных и коммуникативных учебных действий. Анализ успехов в творческой и познавательной сферах	реализация собственных социальных инициатив в полном объеме. У младших школьников возникает желание изменить сложившуюся ситуацию в лучшую сторону, они не проявляют равнодушия и всегда предлагают помощь. Обучающихся характеризует: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; умение определять понятия, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	мастер-классы, участие в конкурсах
продвинутый	личностный	оценка показателей карты личностного роста	заполнение карты личностного роста обучающихся	у младших школьников проявляются качества: гражданской активности; имеют постоянный устойчивый познавательный интерес; полностью развиты навыки работы в группе; младшие школьники участвуют в творческом процессе, проявляют инициативу, активность, самостоятельность. Значение показателей карты 5,0-6,5 баллов	ответственное поведение во время реализации собственного проекта.

Учебный (тематический) план

№	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы контроля
		всего	теор ия	прак тика		
1.	основы изобразительного творчества					
1.1.	вводное занятие, знакомство с предметом. Именные ярлычки	2	1	1	занятие- ознакомление, метод беседы, практика	анализ результатов беседы
1.2.	изучение цветового спектра. Рисунок «Радуга»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы
1.3.	композиция «Радужная картина»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.4.	рисунок «Лисёнок»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.5.	техники рисования гуашью. Рисунок «Рисуем пейзаж»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод, видео-урок, практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.6.	техники рисования. Монотипия. Рисунок «Бабочка»	2		2	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы
1.7.	изучение нетрадиционных техник рисования (рисование щетиной). Рисунок «Котики- пушистики»	2	0,5	1,5	учебное занятие, QR- код, практическая работа	анализ самостоятельной работы

1.8.	объёмная поделка «КотоХэллоуин»	2	1	1	учебное занятие, показ алгоритма создания работы, QR-код, практическая работа	анализ самостоятельной работы
1.9.	рисунок «Тигруля»	2	0,5	1,5	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы
1.10.	рисунок «Енотик»	2	0,5	1,5	учебное занятие, QR-код, показ алгоритма создания работы, практическая работа	анализ самостоятельной работы
1.11.	техники рисования гуашью. Пуантилизм. Рисунок «Попугай».	2		2	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.12.	техники рисования гуашью. Рисунок «Горный пейзаж»	2		2	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы
1.13.	техники рисования гуашью. Рисунок «Зимний пейзаж»	2	0,5	1,5	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, выставка
1.14.	рисунки на камнях (в рамках сетевого взаимодействия)	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.15.	алгоритм рисования животных. Рисунок «Олень»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.16.	алгоритм рисования птиц. Рисунок «Совушка»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка

1.17.	рисунок «Буквица»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.18.	техники рисования гуашью. Рисунок «Рисуем пейзаж»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.19.	алгоритм рисования птиц. Рисунок «Пингвинёнок»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.20.	техники рисования гуашью. Рисунок «Маковое поле»	2	0,5	1,5	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.21.	техники рисования гуашью. Рисунок «Одуванчиковое поле»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.22.	рисунок «В мире сказок»	2		2	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.23.	рисунок «Павлин»	2		2	учебное занятие, QR- код, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы
1.24.	рисунок «Дерево в цвету»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	экспресс выставка

2.	техники работы с бумагой					
2.1.	объёмная поделка в технике аппликация «Золотая осень»	2	0,5	1,5	учебное занятие, цифровые технологии (QR-код), практическая работа	анализ самостоятельной работы
2.2.	ламинирование. Поделка «Листья – воспоминания» приуроченная ко Дню пожилых людей	2	0,5	1,5	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
2.3.	мини-книжка «Мой папа - супергерой», приуроченная ко Дню Отца	2	0,5	1,5	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы
2.4.	объёмная поделка «Тыковка к Хэллоуину»	2	0,5	1,5	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
2.5.	объёмная поделка «Сказочный уголок	2		2	учебное занятие, цифровые технологии (QR-код), практическая работа	анализ самостоятельной работы
2.6.	объёмная поделка «Ёлочка»	2	0,5	1,5	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы

2.7.	объёмная поделка «Белый мишка»	2	0,5	1,5	учебное занятие, цифровые технологии (QR-код), практическая работа	анализ самостоятельной работы
2.8.	объёмная поделка «Конверт для влюблённых»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы
2.9.	объёмная поделка «Пастбище северных оленей»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
2.10.	объёмная поделка «Царевна-лебедь»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод практическая работа	анализ самостоятельной работы
2.11.	пазл из деревянных палочек	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
2.12.	объёмная поделка «Зверята-попрыгунчики»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
2.13.	объёмная поделка «Розочка»	2		2	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
2.14.	объёмная поделка «Полезные поделки»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
2.15.	объёмная поделка «Котик»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
2.16.	объёмная поделка «Кораблик»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка

2.17.	объёмная поделка «Бабочка»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
2.18.	объёмная поделка «Полезные поделки»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
3.	пластилинография					
3.1.	объёмная поделка «Зоопарк»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы
3.2.	объёмная поделка «Ёжик»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы
3.3.	объёмная поделка «Креативные рисунки животных»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы
3.4.	барельеф из пластилина «Морское дно»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы
3.5.	объёмная поделка «Картина в коробке»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы

4.	воспитательный модуль					
4.1.	проектное занятие «Земля – наш дом» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»	2	1	1	эвристическая беседа, мозговой штурм по теме, презентация идей	педагогическое наблюдение
4.2.	виртуальная экскурсия «Вокруг света»	2		2	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа	педагогическое наблюдение
4.3.	проектное занятие «Я и моя страна» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt» приуроченная ко Дню народного единства	2	1	1	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа	педагогическое наблюдение
4.4.	проектное занятие «В мире профессий» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»	2	1	1	эвристическая беседа, викторина, самостоятельная работа	педагогическое наблюдение
4.5.	мастер-класс «Цветы With Love» приуроченная ко Дню Матери	2	1	1	учебное занятие, практическая работа	выставка
4.6.	час общения на тему «В преддверии праздника. Семейные традиции» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»	2		2	эвристическая беседа, сбор и презентация, самостоятельная работа.	участие в мероприятии
4.7.	проектное занятие «Я и моя семья» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»	2		2	эвристическая беседа, сбор и презентация, самостоятельная работа.	участие в мероприятии
4.8.	авиалаборатория «Летательные аппараты» в рамках празднования дня Защитника	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка

	Отечества				создания работы, использование образцов), практическая работа	
4.9.	акция «Цветы для прекрасных дам» приуроченная к Международному у женскому дню	2	0,5	1,5	эвристическая беседа, творческая работа	педагогическое наблюдение, экспресс выставка
4.10.	проектное занятие «Экология глазами детей» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»	2	0,5	1,5	эвристическая беседа, творческая работа	педагогическое наблюдение, игра-соревнование
4.11.	проектное занятие «Уроки доброты» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»	2	0,5	1,5	эвристическая беседа, проект презентация идей, творческая работа	педагогическое наблюдение
4.12.	беседа на тему «Герои Победы» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»	2	0,5	1,5	эвристическая беседа, творческая работа	участие в конкурсе
4.13.	объемная поделка «Космонавт», приуроченная ко Дню космонавтики	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод, практическая работа	анализ самостоятельной работы
4.14.	проектное занятие «Хранители истории» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»	2		2	эвристическая беседа, проект презентация идей, творческая работа	педагогическое наблюдение
4.15.	акция «Голубь мира» приуроченная ко Дню Победы	2	0,5	1,5	эвристическая беседа, творческая работа	педагогическое наблюдение
4.16.	проектное занятие «Наши ценности – наша сила» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»	2	0,5	1,5	эвристическая беседа, проект презентация идей, творческая работа	педагогическое наблюдение
4.17.	виртуальная экскурсия «Капсула времени»	2	0,5	1,5	беседа, обмен опытом, творческая работа	педагогическое наблюдение

5.	творческий проект «Мой фоторепортаж»					
5.1.	творческий проект «Мой фоторепортаж»	2	1	1	учебное занятие, беседа, мозговой штурм, проектная деятельность, планирование	анализ проведённой беседы, самостоятельной работы
5.2.	кадр №1	2		2	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	анализ самостоятельной работы
5.3.	кадр №2	2		2	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	анализ самостоятельной работы
5.4.	кадр №3	2		2	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.	анализ самостоятельной работы.
5.5.	кадр №4 оформление проекта	2		2	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.	анализ самостоятельной работы.
6.	контроль					
6.1.	вводный контроль: рисунок-образ «Фантазёр»	2	0,5	1,5	практическая работа	анализ самостоятельной работы
6.2.	промежуточный контроль:рисунок «Зимний пейзаж»	2		2	практическая работа	анализ самостоятельной работы
6.3.	итоговый контроль: презентация проектных работ «Мой фоторепортаж»	2		2	защита творческих проектов	анализ проектной работы
всего часов		144	41	103		

Содержание учебного плана

Раздел 1. Основы изобразительного творчества

Стартовый – активное слушание, выполнение заданий педагога, усвоение теоретического материала.

Базовый – берут на себя активные роли при групповой работе.

Продвинутый – проявляют собственную инициативу, активны.

Формы контроля: стартовый - вопросы по теоретической части занятия; базовый - наличие творческих работ на заданные темы (по образцу); продвинутый – наличие креативных творческих работ

1.1. Вводное занятие. Знакомство с предметом.

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства, знакомство с художественными материалами: акварель, гуашь, карандаши, проведение инструктажа по ТБ, освоение лексики на английском языке на тему «Знакомство» (Hello! What's your name? Nice to meet you. How are you? Goodbye! Здравствуй! Как тебя зовут? Приятно познакомиться).

Практика: проведение практической работы «Именные ярлычки»: знакомство с обучающимися и создание именных ярлычков из бумаги, работа в группах с применением лексики на тему «Знакомство» со словами приветствия, прощания (Hello! What's your name? Nice to meet you. How are you? Goodbye! Здравствуй! Как тебя зовут? Приятно познакомиться).

Формы и методы проведения занятия: занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа, групповая и парная работа.

<http://svetkids.ru/online/01art.pdf>

1.2. Изучение цветового спектра. Рисунок «Радуга»

Теория: знакомство со цветовым спектром, основных и составных цветов. Изучение цветов радуги, их порядка и способа создания.

Практика: выполнение работы в нетрадиционной технике «рисование губкой», применение лексики на английском языке на тему «Радуга» (rainbow, colors, green, blue, red, yellow and so on).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.3. Композиция «Радужная картина»

Теория: изучение приёмов смешивания цветов, способов получения составных цветов.

Практика: проведение практической работы «Радужная картина», применение знаний по смешиванию и получению составных цветов, использование лексики на английском языке на тему «Радужная картина» (rainbow, picture, colors).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.4. Рисунок «Лисёнок»

Теория: изучение алгоритма рисования животных на примере лисы.

Практика: создание рисунка собаки гуашью; работа с карточками применяя лексику на

английском языке на тему «Лисёнок» (fox).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.5. Рисунок «Рисуем пейзаж»

Теория: ознакомление обучающихся с особенностями нетрадиционных техник рисования, познакомить с техникой отпечатывания листьев.

Практика: составление целостной композиции – деревья, украшения, животные и т.д. из отпечатков цветных листьев разных размеров, просмотр видео на английском языке на тему «Осень» (autumn, leaves, trees).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/06art.pdf>

1.6. Техники рисования гуашью. Монотипия. Рисунок «Бабочка»

Теория: продолжение знакомства с техниками рисования гуашью.

Практика: создание рисунков с разными вариантами положения деревьев; работа с карточками применяя лексику на английском языке на тему «Бабочка».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.7. Изучение нетрадиционных техник рисования (рисование щетиной). Рисунок «Котики-пушистики»

Теория: изучение понятий «контраст», «тон»; научить работать с ними.

Практика: создание композиции «Котики-пушистики»: научить рисовать кота, создавать разные оттенки, рисовать шерсть; обучение технике применяя лексику на английском языке на тему «Котики-пушистики» (Cat, pet, fluffy).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/07art.pdf>

1.8. Алгоритм рисования животных. Рисунок «КотоХэллоуин»

Теория: изучение алгоритма рисования животных на примере кота.

Практика: создание рисунка собаки гуашью; работа с карточками применяя лексику на английском языке на тему «КотоХэллоуин».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.9. Алгоритм рисования животных. Рисунок «Тигруля»

Теория: изучение алгоритма рисования животных на примере тигра.

Практика: создание рисунка собаки гуашью; работа с карточками применяя лексику на английском языке на тему «Тигруля».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.10. Алгоритм рисования животных. Рисунок «Енотик»

Теория: изучение алгоритма рисования животных на примере енота.

Практика: создание рисунка собаки гуашью; работа с карточками применяя лексику на английском языке на тему «Енотик».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.11. Техники рисования гуашью. Пуантилизм. Рисунок «Попугай»

Теория: знакомство со способами смешивания цветов, с новой техникой пуантилизм.

Практика: смешивание холодный и тёплых цветов, получение новых оттенков, создание переходов между цветами; работа в группах с применением лексики на английском языке на тему «Попугай» (parrot)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.12. Техника рисования гуашью. Рисунок «Горный пейзаж»

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения пейзажа, знакомство с приёмом зональное штрихование.

Практика: рисование пейзажа посредством приёма зональное штрихование: рисунок делится на части (зоны), затем штрихуется последовательно каждая зона; обучение технике применяя лексику на английском языке на тему «Пейзаж» (landscape)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/51art.pdf>

1.13. Рисунок «Зимний пейзаж»

Практика: рисование пейзажа в криволинейной перспективе, композиционное размещение. повторение техники используя лексику на английском языке на тему «Зимний пейзаж» (Winter landscape)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.14. Рисование на камнях в рамках реализации сетевого взаимодействия

Теория: изучение нетрадиционных техник рисования - рисование на камнях.

Практика: создание рисунка красками на камнях (обыкновенная плоская галька).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.15. Алгоритм рисования животных. Рисунок «Олень»

Теория: изучение алгоритма рисования животных на примере оленя.

Практика: создание рисунка собаки гуашью; работа с карточками применяя лексику на английском языке на тему «Олень».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный

метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.16. Алгоритм рисования птиц. Рисунок «Совушка»

Теория: изучение алгоритма рисования животных на примере совы.

Практика: создание рисунка совы гуашью; участие обучающихся в микродиалогах используя лексику на английском языке на тему «Совушка» (Owl)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.17. Техники рисования гуашью. Рисунок «Рисуем пейзаж»

Теория: изучение техник рисования гуашью.

Практика: рисование гуашью рисунка на тему «пейзаж»; обучение технике применяя лексику на английском языке на тему «пейзаж» (landscape)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.18. Алгоритм рисования птиц. Рисунок «Пингвинёнок»

Теория: изучение алгоритма рисования животных на примере пингвинёнка.

Практика: создание рисунка пингвинёнка: эскиза простым карандашом, в цвете – гуашью; рассказ с опорой на рисунок используя лексику на английском языке на тему «Пингвинёнок» (Little Penguin)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273828973/>.

<http://svetkids.ru/online/28art.pdf>

1.19. Рисунок-образ «Девушка-природа»

Теория: изучение техник рисования гуашью.

Практика: рисование гуашью рисунка на тему «Девушка-природа»; повторение техники рисования гуашью применяя лексику на английском языке на тему «Девушка-природа» (Nature Girl)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.20. Техника набрызг. Рисунок «Маковое поле»

Теория: изучение нетрадиционных техник рисования.

Практика: рисование на тему «Маковое поле», применение нитки при рисовании; сопоставление картинок применяя лексику на английском языке на тему «Маковое поле» (landscape)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.21. Техника набрызг. Рисунок «Одуванчиковое поле»

Теория: изучение приёма разбрызга на примере рисования звёздного неба.

Практика: создание рисунка «Одуванчиковое поле» приёмом разбрызга; работа в группах с

применением лексики на тему «Одуванчиковое поле»

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.22. Рисунок-образ «В мире сказок»

Теория: изучение алгоритма рисования лица мультяшного человека на примере ангелочка.

Практика: создание рисунка ангелочка гуашью; сопоставление картинок применяя лексику на английском языке на тему «В мире сказок».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.23. Алгоритм рисования птиц. Рисунок «Павлин»

Теория: изучение алгоритма рисования животных на примере павлина.

Практика: создание рисунка совы гуашью; участие обучающихся в микродиалогах используя лексику на английском языке на тему «Павлин»

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.24. Рисунок «Дерево в цвету»

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования при помощи трубочки.

Практика: создание рисунка нетрадиционной техникой рисования гуашью сопоставление картинок используя лексику на английском языке на тему «Дерево в цвету» (a tree in bloom)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Раздел 2. Техники работы с бумагой.

Стартовый – активное слушание, выполнение заданий педагога, усвоение теоретического материала по разным техникам работы с бумагой.

Базовый – активны, инициативны при работе в малых группах, используют теоретический материал по теме занятия на практике.

Продвинутый – проявляют собственную инициативу, находят дополнительный материал в других источниках.

Формы контроля: стартовый – экспресс выставки ; базовый - наличие творческих работ на заданные темы (по образцу), экспресс выставки; продвинутый – наличие креативных творческих работ, высокий результат на экспресс выставках.

2.1. Объёмная поделка в технике аппликация «Золотая осень»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание полу объёмной поделки «Золотая осень» из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.2. Ламинирование. «Листья – воспоминания», приуроченная ко Дню пожилых людей

Теория: знакомство с техникой ламинирования, алгоритма работы.

Практика: ламинирование природных материалов (опавших листьев), оформление получившихся работ.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Закладка-воспоминаний» <https://drive.google.com/file/d/1cDoO6WfcjnI-rkr-qTHSaisdc2fKcY9P/view?usp=sharing>

2.3. Мини-книжка «Мой папа - супергерой», приуроченная ко Дню отца

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание летучей мыши из цветной бумаги; повторение техники аппликация применяя лексику на английском языке на тему «Летучая мышь» (Bat)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/14art.pdf>

2.4. Объёмная поделка «Тыковка к Хэллоуину»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание тыковки из цветной бумаги к Хэллоуину; обучение технике применяя лексику на английском языке на тему «Тыковка к Хэллоуину» (Pumpkin, Halloween, orange color)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятием, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

http://svetkids.ru/online/16art_new.pdf

2.5. Объёмная поделка «Сказочный уголок»

Теория: изучение видов бумаги, назначение; изучение правил вырезания частей поделки из картона.

Практика: выполнение практической работы «Сказочный уголок», вырезание частей поделки, конструирование цельной поделки; сопоставление картинок используя лексику на английском языке на тему занятия.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Галилео. Бумага»

<https://www.youtube.com/watch?v=YKIWfxo2qGc&list=LLaaDDdgsoR5KxcwpQnhaRGA&index=21>

2.6. Объёмная поделка «Ёлочка»

Теория: знакомство с техникой оригами.

Практика: создание ёлочки в технике оригами по данному алгоритму; обучение технике оригами применяя лексику на английском языке на тему «Ёлочка» (fur-tree)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.7. Объёмная поделка «Белый мишка»

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объёмная).

Практика: создание практической работы «Белый мишка», рисование фона гуашью, вырезание частей поделки мишки из бумаги, приклеивание их на созданный фон; использование лексики на английском языке на тему «Белый мишка» (White Bear)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Белый медведь» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273828973/>

2.8. Объёмная поделка «Конверт для влюблённых»

Теория: знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил складывания бумаги.

Практика: создание работ на тему «Конверт для влюблённых» в технике оригами.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.9. Объёмная поделка «Пастбище северных олений»

Теория: изучение видов бумаги, назначение; изучение правил вырезания частей поделки из картона.

Практика: выполнение практической работы «Северные олени на пастбище», вырезание частей поделки, конструирование цельной поделки; сопоставление картинок используя лексику на английском языке на тему «Пастбище северных олений» (Raindeer pasture)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Галилео. Бумага»

<https://www.youtube.com/watch?v=YKIWfxo2qGc&list=LLaaDDdgsoR5KxcwpQnhaRGA&index=21>

2.10. Объёмная поделка «Царевна-лебедь»

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами (плоскостная и объёмная).

Практика: проведение практической работы «Царевна-лебедь». Вырезание частей поделки из бумаги, составление композиции и приклеивание на картон; сопоставление картинок используя лексику на английском языке на тему «Царевна-лебедь» (The Swan Princess)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Царевна-лебедь» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273501473/> .

2.11. Пазл из деревянных палочек

Практика: выполнение практической работы из деревянных палочек «Пазл».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.12. Объёмная поделка «Зверята-попрыгунчики»

Практика: создание объёмной поделки «Зверята-попрыгунчики» из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «origami tutorial videos» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273893597/>

2.13. Объёмная поделка «Розочка»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами резания по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание объёмной поделки «Розочка» из цветной бумаги; просмотр обучающего видео на английском языке на тему «Розочка» (Paper flower)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273868050/>

2.14. Объёмная поделка «Полезные поделки»

Теория: знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил складывания бумаги.

Практика: создание работ на тему «Полезные поделки» в технике оригами.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Оригами сказка про Деда» <https://www.youtube.com/watch?v=2jJ-RgdQv3Q&list=LLaaDDdgsoR5KxcwpQnhaRGA&index=20>

2.15. Объёмная поделка «Котик»

Практика: создание объёмной поделки «Котик» из цветной бумаги и картона.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.16. Объёмная поделка «Кораблик»

Теория: знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил складывания бумаги.

Практика: создание работ на тему «Полезные поделки» в технике оригами.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.17. Объёмная поделка «Бабочка»

Практика: создание объёмной поделки «Бабочка» из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «origami tutorial videos» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273893597/>

2.18. Объёмная поделка «Полезные поделки»

Теория: знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил складывания бумаги.

Практика: создание работ на тему «Полезные поделки» в технике оригами.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Оригами сказка про Деда» <https://www.youtube.com/watch?v=2jJ-RgdQv3Q&list=LLaaDDdgsOR5KxcwpQnhaRGA&index=20>

Раздел 3. Пластилинография

Стартовый – активное слушание, выполнение заданий педагога, усвоение теоретического материала по пластилинографии, делают простые работы по образцу.

Базовый – активны, теоретический материал усвоен, применяют полученные знания и умения на практике, но при помощи педагога.

Продвинутый – проявляют собственную инициативу, находят дополнительный материал в других источниках, самостоятельно применяют полученные знания на практике, включают креативность в процессе выполнения работы.

Формы контроля: стартовый - вопросы по теоретической части занятия, экспресс выставка; базовый - наличие творческих работ на заданные темы (по образцу); продвинутый – наличие креативных самостоятельных творческих работ.

3.1. Объёмная поделка «Зоопарк»

Теория: знакомство с основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением.

Практика: создание поделки (животное из зоопарка) из пластилина: скатать отдельные элементы из пластилина, последовательно соединить элементы мишки; просмотр обучающего видео на английском языке на тему «Зоопарк» (Zoo, animals)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/102art.pdf>

3.2. Объёмная поделка «Ёжик»

Теория: историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с техникой «лепка шариками».

Практика: создание рисунка нетрадиционной техникой рисования «лепкой шариками из пластилина».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/58artNEW.pdf>

3.3. Объёмная поделка «Креативные рисунки животных»

Теория: знакомство с основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением.

Практика: создание поделки «Космонавт» из пластилина: скатать отдельные элементы из

пластилина, последовательно соединить элементы мишки; просмотр обучающего видео на английском языке на тему «Креативные рисунки животных»

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

3.4. Барельеф из пластилина «Морское дно»

Теория: знакомство с типом работы барельеф из пластилина, с материалом, с последовательностью выполнения работы.

Практика: создание барельефа из пластилина, покрытие поверхности бумаги тонким слоем синего пластилина, создание элементов на морскую тематику (рыбки, водоросли), прикрепление дополнительных элементов (ракушек, бусин и т.д.), закрепление готовой работы на основе); применение лексики на английском языке на тему «Морское дно» (sea world)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/60art.pdf>

3.5. Объемная поделка «Картина в коробке»

Теория: знакомство видами аппликации, разными материалами (картон, вата и т.д.).

Практика: создание объемной картины из пластилина и других материалов в спичечной коробке, оформление самой спичечной коробки.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/42artNEW.pdf>

Раздел 4. Воспитательный модуль

Стартовый – активное слушание, выполнение заданий педагога, усвоение теоретического материала.

Базовый – активны, инициативны на занятиях, применяя его на практике.

Продвинутый – проявляют собственную инициативу, находят дополнительный материал в других источниках.

Формы контроля: стартовый - вопросы по теоретической части занятия; базовый - наличие творческих работ на заданные темы (по образцу); продвинутый – наличие креативных творческих работ, соответствие критериям оценивания.

4.1. Проектное занятие «Земля – наш дом» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»

Практика: беседа на тему «Земля – наш дом», создание набросков на тему занятия.

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, мозговой штурм по теме, презентация идей.

4.2. Виртуальная экскурсия «Вокруг света»

Практика: беседа на тему «Вокруг света», создание набросков на тему занятия.

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, мозговой штурм по теме,

презентация идей.

4.3. Проектное занятие «Я и моя страна» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt», приуроченная ко Дню народного единства

Практика: создание работ на тему «Я и моя страна».

Формы и методы проведения занятия: сбор и презентация идей, самостоятельная работа.

4.4. Проектное занятие «В мире профессий» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»

Практика: создание работ на тему «В мире профессий»

Формы и методы проведения занятия: сбор и презентация идей, самостоятельная работа.

4.5. Мастер-класс «Цветы With Love», приуроченная ко Дню матери

Практика: создание своими руками цветы и кружки из бумаги в технике аппликация.

Формы и методы проведения занятия: творческая работа, самостоятельная работа.

4.6. Час общения на тему «В преддверии праздника. Семейные традиции» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt».

Практика: беседа на тему «В преддверии праздника», просмотр мини-фильмарождественского, рождественская игра.

Формы и методы проведения занятия: беседа, просмотр видео, игра в командах.

4.7. Проектное занятие «Я и моя семья» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt».

Практика: создание работ на тему конкурса «Я и моя семья».

Формы и методы проведения занятия: сбор и презентация идей, самостоятельная работа, проектная деятельность.

4.8. Авиалаборатория «Летательные аппараты» в рамках празднования Дня защитника Отечества

Практика: создание разных летательных аппаратов из разных материалов, тестирование работ в полёте и заполнение проектных карточек.

Формы и методы проведения занятия: творческая работа, проектное занятие, самостоятельная работа.

4.9. Акция «Цветы для прекрасных дам», приуроченная к Международному женскому дню

Практика: создание своими руками цветы и кружки из бумаги в технике аппликация.

Формы и методы проведения занятия: творческая работа, самостоятельная работа.

4.10. Проектное занятие «Экология глазами детей» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»

Практика: создание работ на тему «Экология глазами детей».

Формы и методы проведения занятия: сбор и презентация идей, самостоятельная работа.

4.11. Проектное занятие «Уроки доброты» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»

Практика: создание рисунков на тему «Уроки доброты».

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, проектная деятельность.

4.12. Беседа на тему «Герои Победы» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»
Теория: знакомство с историями Героев войны, рассказы детей о ветеранах и тружениках тыла в их семьях.

Практика: выполнение работы с помощью разных освоенных техник: рисование и аппликация, рисование деревьев и другой растительности на отдельной бумаге, вырезание и приклеивание нарисованного красками фон.

Формы и методы проведения занятия: беседа, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

4.13. Объемная поделка «Космонавт», приуроченная ко Дню космонавтики

Теория: знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом. Резание по прямой. Резание по линиям разметки. Нанесение клея точечным способом. Полу объемные поделки.

Практика: выполнение работы с помощью смешанной техники: рисование и аппликация, рисование деревьев и другой растительности на отдельной бумаге, вырезание и приклеивание нарисованного красками фон; просмотр обучающего видео на английском языке на тему «Посадка леса» (Forest planting)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

4.14. Проектное занятие «Хранители истории» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt».

Практика: создание рисунков освоенными техниками на тему «Хранители истории».

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа.

4.15. Акция «Голубь мира», приуроченная ко Дню Победы

Практика: создание своими руками голубя из бумаги в технике оригами. Акция – подари голубя своему другу или самому близкому человеку.

Формы и методы проведения занятия: творческая работа, самостоятельная работа.

4.16. Проектное занятие «Наши ценности – наша сила» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt».

Практика: объединение всех рисунков в книгу «Наши ценности – наша сила».

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа, проектная деятельность.

4.17. Виртуальная экскурсия «Капсула времени».

Практика: написание письма «Будущему себе», оформление работы в виде капсулы времени.

Формы и методы проведения занятия: беседа, обмен опытом, творческая работа.

Раздел 5. Творческий проект «Мой фоторепортаж»

Стартовый – теоретический материал усвоен, проект написан, ребятам предлагается работать по созданию творческих проектов.

Базовый – активны, инициативны, реализуют свой проект. Накапливают материал для презентации проекта.

Продвинутый – проявляют собственную инициативу, активны, находят дополнительный материал в других источниках (интернет, дополнительная литература).

Формы контроля: стартовый - участие в создании творческих проектов; базовый – реализует свой проект; продвинутый – создают свой собственный проект с оригинальными идеями и применением как можно больше разных техник и приёмов изобразительного искусства.

5.1. Творческий проект «Мой фоторепортаж»

Теория: изучение творческого проекта; определение темы проекта, этапов работы над проектом.

Практика: планирование, создание чернового варианта, эскизов; участие обучающихся в микродиалогах используя лексику на английском языке на тему «Мой фоторепортаж» (My photo report).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, беседа, мозговой штурм, проектная деятельность, планирование.

5.2. Кадр №1

Практика: Разработка идеи фоторепортажа. Создание первого кадра «Моё хобби».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

5.3. Кадр №2

Практика: разработка идеи фоторепортажа. Создание второго кадра «Я и моя семья».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

5.4. Кадр №3

Практика: разработка идеи фоторепортажа. Создание третьего кадра «Моя мечта».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

5.5 Кадр №4. Оформление проекта

Практика: разработка идеи фоторепортажа. «Что для меня Арт-мастерская?»
Итоговое оформление фоторепортажа.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, проектная деятельность, творческая самостоятельная работа.

Раздел 6. Контроль

6.1. Вводный контроль: рисунок-образ «Фантазёр»

Практика: создание рисунка «Фантазер», дорисовывание второй половинки рисунка, создание рисунка путём дорисовывания линий и фигур до цельного рисунка-образа.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

6.2. Промежуточный контроль: рисунок «Зимний пейзаж»

Практика: рисование пейзажа в криволинейной перспективе, композиционное размещение; рассказ используя лексику на английском языке на тему «Зимний пейзаж» (Winter landscape)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/29art.pdf>

6.3. Итоговый контроль «Мой фоторепортаж»

Практика: презентация проектных работ.

Формы и методы проведения занятия: защита творческих проектов.

Планируемые результаты освоения программы

№ п/п	раздел, тема	уровни			механизм отслежива ния
		продвинутый	базовый	стартовый	
1.	основы изобрази- тельного творчества	знают: — техники изобразительного искусства и приемы работы с художественными материалами; — историю возникновения разных видов и жанров изобразительного искусства. умеют: — пользоваться инструментами и материалами; — самостоятельно использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства; — самостоятельно создавать новые продукты изобразительного творчества; — понимать звучащую англоязычную речь, отвечать на английском языке, называть тематический вокабуляр	знают: — техники изобразительного искусства и приемы работы с художественными материалами; — историю возникновения разных видов и жанров изобразительного искусства. умеют: — пользоваться инструментами и материалами под контролем педагога; — использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства под контролем педагога; — создавать новые продукты изобразительного творчества при помощи педагога — понимать звучащую англоязычную речь, но отвечать на русском языке, называть выборочно тематический вокабуляр	знают: — техники изобразительного искусства. умеют: — пользоваться инструментами и материалами с помощью педагога; — использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства с помощью педагога; — называть выборочно тематический вокабуляр	анализ самостоятельн ой работы, экспресс выставка, опрос, участие в конкурсах

2	техники работы с бумагой	знают: – историю возникновения техник работы с бумагой; – техники работы с бумагой. умеют: – организовывать рабочее место самостоятельно; – самостоятельно создавать новый продукт техниками работы с бумагой; – понимать звучащую англоязычную речь, отвечать на английском языке, называть тематический вокабуляр	знают: – историю возникновения техник работы с бумагой; – техники работы с бумагой. умеют: – организовывать рабочее место под контролем педагога; – под контролем педагога создавать новый продукт техниками работы с бумагой; – понимать звучащую англоязычную речь, но отвечать на русском языке, называть выборочно тематический вокабуляр	знают: – техники работы с бумагой. умеют: – организовывать место при помощи педагога; – при помощи педагога создавать продукт техниками работы с бумагой; – называть выборочно тематический вокабуляр	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, опрос
3	пластилинография	знают: – техники работы с пластилином и другими материалами, нетрадиционные техники рисования. умеют: – организовывать рабочее место самостоятельно; – самостоятельно разработать идею работы; – самостоятельно создавать новый продукт техниками пластилинографии; – понимать звучащую англоязычную речь, отвечать на английском языке, называть	знают: – техники работы с пластилином и другими материалами, нетрадиционные техники рисования. умеют: – организовывать рабочее место под контролем педагога; – создавать новый продукт техниками пластилинографии под контролем педагога; – понимать звучащую англоязычную речь, но отвечать на русском языке,	знают: – техники работы с пластилином, нетрадиционные техники рисования. умеют: – организовывать рабочее место при помощи педагога; – создавать новый продукт техниками пластилинографии при помощи педагога; – называть выборочно тематический вокабуляр	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, опрос

		тематический вокабуляр	называть выборочно тематический вокабуляр		
4	воспитательный модуль	умеют: — применять креативное мышление, воображение при создании работ для конкурсов; — анализировать и сравнивать работу — определять и называть свои ценности — строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, находить выход из конфликтных ситуаций, не обижать других, прощать обиды,	умеют: — применять воображение при создании творческих работ; — анализировать и сравнивать свою работу — различать нормы и ценности, принятые в обществе — строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи	умеют: — применять воображение при создании творческих работ умения — оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки	опрос, наблюдение, участие в конкурсах
5	творческий проект «мой фоторепортаж»	знают: этапы работы над проектом. умеют: — самостоятельно организовывать рабочее место — грамотно самостоятельно презентовать проект; — понимать звучащую англоязычную речь, отвечать на английском языке, называть тематический вокабуляр	знают: этапы работы над проектом. умеют: — под контролем педагога организовывать рабочее место — грамотно презентовать проект под контролем педагога; — понимать звучащую англоязычную речь, но отвечать на русском языке, называть выборочно тематический вокабуляр	знают: этапы работы над проектом. умеют: — при помощи педагога организовывать рабочее место; — презентовать проект с помощью педагога; — называть выборочно тематический вокабуляр	анализ самостоятельн ой работы, выставка, презентация проекта

6	вводный контроль	рисунок с индивидуальными и интересными деталями, выполнен самостоятельно	рисунок с индивидуальными и интересными деталями, выполнен под контролем педагога	рисунок простой, без деталей, простой в цветовом решении, выполнен с помощью педагога	анализ самостоятельной работы
	промежуточный контроль	рисунок создан с применением изученных техник, имеются индивидуальные детали, выполнен самостоятельно	рисунок создан с применением изученных техник, имеются индивидуальные детали, выполнен под контролем педагога	в рисунке не применены изученные техники, выполнен с помощью педагога	анализ самостоятельной работы, выставка
	итоговый контроль	продукт проекта соответствует всем критериям (аккуратность, оригинальность, количество рисунков), выполнен самостоятельно	продукт проекта соответствует 1-2 критериям (аккуратность, оригинальность, количество рисунков), выполнен под контролем педагога	продукт проекта соответствует 1 критерию (аккуратность, оригинальность, количество рисунков), выполнен с помощью педагога	анализ работы, презентация проекта

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

- Помещение, приспособленное для занятий.
- Материально-технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий (компьютер, интернет).
- Внешние условия (участие в конкурсах, активное участие в массовых мероприятиях отдела «Светлячок» и Дворца).

Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинет № 237 в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №42» города Набережные Челны;
- смартфон;
- проектор/ телевизор.

Методическое обеспечение программы

Информационно – методическое обеспечение представлено в виде специальной литературы по проведению занятий с детьми. Используются информационно коммуникационные средства обучения, презентации по темам программы.

Для обучающихся предлагаются дистанционные ресурсы для более подробного знакомства с техниками изобразительного искусства:

Официальный сайт Третьяковской галереи <https://www.tretyakovgallery.ru>;

Официальный сайт Русского музея <https://www.rusmuseum.ru>

Официальный сайт Эрмитажа <http://www.hermitagemuseum.org>

Лекции об искусстве на портале «Arzamas» <https://arzamas.academy/courses#arts>

Материалы творческой лаборатории представлены следующим образом:

- организационно-методическая продукция;
- информационно-методическая продукция;
- прикладная продукция.

Картотека активных форм работы содержит более 20 форм, есть необходимое оформление. Для оценки результатов применяются диагностические методики: методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (адаптированная Н.В. Кулешовой), анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой.

Используются методы обучения: рассказ, беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, творческая работа, защита творческих проектов, презентация, конкурс, интерактивные технологии (метод «Карусель», метод «Картинная галерея»); методы образовательной деятельности:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-иллюстративные (показ образцов, техник и приемов, наблюдение);
- дистанционное изложение материала (видео-уроки, видео-мастер-классы);
- цифровые (QR-код, Smart View, Google-объектив);
- эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений, жизненных примеров);

- практические (создание творческих проектов, мастер-классы, кейс-задания).

Для каждого уровня освоения доминирующими методами обучения являются:

- для стартового уровня: объяснительно-иллюстративные методы обучения. При использовании такого метода обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
 - для базового уровня: репродуктивные методы обучения. В этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
 - для продвинутого уровня: частично-поисковые методы обучения. Участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектные методы обучения: овладение обучающимися методами самостоятельной творческой работы.

название уровня	стартовый	Базовый	продвинутый
способ выполнения деятельности	репродуктивный	продуктивный	творческий
метод исполнения деятельности	в соответствии с образцом или схемой	по памяти, самостоятельно	исследовательский
основные предметные умения	-знание проектной деятельности; -умение создать творческий проект; -освоение специальной терминологии	- умение применять полученные знания в практической деятельности; -умение самостоятельно подбирать материал для выполнения задания, используя все доступные информационные ресурсы; -креативность при работе	-применение полученных знаний при создании творческих работ; -креативность при выполнении проекта; -осмысление и правильное использование специальных терминов; -умение пользоваться информацией и внешними ресурсами
деятельность обучающегося	- актуализация знаний на практике; - воспроизведение знаний и способов действий по образцам; - произвольное и непроизвольное запоминание	- восприятие знаний; - внимание к последовательности и контроль при реализации задания; - запоминание (в значительной степени не произвольное)	высокий уровень показателей личностного развития личности (гражданской ответственности, самостоятельности)

деятельность педагога	составление заданий, -руководство и контроль за выполнением заданий	-контроль за реализацией проектов	- создание условий для мотивации деятельности; - построение и реализация индивидуальных маршрутов развития обучающихся; -составление и предъявление обучающимся заданий познавательного и практического характера для выполнения поставленных задач; -творческое взаимодействие.
-----------------------	--	-----------------------------------	---

Применяются технологии:

- технология проектного обучения (организация самостоятельной деятельности обучающихся по созданию творческих проектов) «Творческий проект на уроках литературного чтения по теме «Сказы П.П. Бажова», «Образовательный курс «WELCOME TO THE BOOKLAND» в контексте обучения иноязычному чтению младших школьников».
- игровые технологии (использование игровых приёмов и ситуаций как средство побуждения и стимулирования к учебной деятельности).
- технологии развития креативного мышления (решение стандартных задач нестандартными методами).
- технология «Творческая мастерская».
- здоровьесберегающие технологии (педагогические воздействия, направленные на защиту здоровья и формирование ценностного отношения к нему).

Использование дистанционных форм обучения: видео-занятия, видео мастер-классов, проведение онлайн консультаций, презентации, медиатека «Арт-мастерская». Кроме того, в социальной сети «ВКонтакте», оформлена страница «Объединение Арт-мастерская», ссылка на страницу <https://vk.com/art.classes>. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. На сайте <http://svetkids.ru/online.html> создана страница для размещения ссылок на конспекты занятий и видео для обучающихся.

Программа снабжена авторским методическим материалом:

- [конспекты занятий по программе «Арт-мастерская»](#) (57 конспектов представлены на сайте образовательной организации);
- [методические разработки](#) (разработки к итоговым проектным занятиям по программе);
- [публикации](#) (статьи по обобщению опыта работы);
- [видео мастер-классов](#);
- [видео-разминки](#) (видео для физкультминуток на английском языке).

2.2. Формы контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май).

Текущий контроль: наблюдение, опрос, анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, проектная работа.

Промежуточный контроль: выставка, творческая работа.

Итоговый контроль: презентация проектной работы.

Вид контроля	Сроки	Порядок	Формы контроля
1. Входной контроль	сентябрь	первичная диагностика, определение интересов, склонностей, индивидуальных особенностей	индивидуальный
2. Текущий контроль	в течение учебного года	контроль успеваемости - ситуативный при изучении тем и по итогам изучения отдельного раздела	фронтальная, мелкогрупповая, индивидуальный, комбинированная, самоконтроль
3. Промежуточный контроль	май	в конце первого учебного года	фронтальная, мелкогрупповая, индивидуальный, комбинированная, самоконтроль
4. Итоговый контроль	по окончании освоения программы	защита творческих проектов, результаты конкурсно-соревновательной деятельности	комбинированная

Для оценивания результатов обучения возможно использование таких форм контроля, как педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, опрос, тестирование, индивидуальное собеседование, выполнение практических, творческих проектов, защита проектов и т.д.

1. В начале учебного года осуществляется **входной контроль** для определения мотивов, склонностей, уровня развития детей и их творческих способностей. Формы контроля – диагностическая беседа, опрос, педагогическое наблюдение.

2. В течение учебного года проводится **текущий контроль** по учебным разделам, который позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового. Формы контроля – педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, беседа, анализ практических и творческих работ.

3. **Промежуточный контроль** проводится по итогам каждого года обучения – освоения образовательного модуля. Формы контроля – тестирование, опрос, подготовка презентаций, защита проектных и творческих работ. Цель проведения – определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей, ориентирование учащихся на самостоятельную деятельность, получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

4. **Контроль по итогам освоения программы** проводится по окончании 2х лет обучения. Формы контроля – защита проектов, творческих работ, выставка, конкурс, тестирование, видео-фотоотчёт в условиях дистанционного обучения. Одним из показателей результативности является участие обучающихся в выставках, конкурсах.

Данные о сохранности контингента являются свидетельством востребованности программы, оцениваются как процентное соотношение количества успешно завершивших обучение по программе к количеству поступивших на обучение по программе.

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (творческая работа). Перечисленные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточных заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-мастерская» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточного и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится рейтинг двух типов:

1. Конкурсный (соревновательный) рейтинг. Освещается в открытой форме (на сайте МАУДО «ГДТДиМ №1»); результаты побед в конкурсах освещаются публично; свидетельствует о групповой динамике; учитывается и индивидуальный зачёт в рамках проведения конкурсов.

2. Содержательный (знаниевый/компетентностный) индивидуальный рейтинг. Проводится контроль ЗУН каждого обучающегося индивидуально и группы в целом. Эти данные доступны только педагогическому коллективу и ребёнку, в отношении которого он формируется; результаты не придаются публичной огласке, а предоставляются лично каждому ребёнку; свидетельствует об усвоении программы.

Таблица контроля ЗУН каждого обучающегося заполняется три раза в год. Данные результаты фиксируются в таблице, которые в свою очередь учитываются при работе с обучающимися и позволяют создать индивидуальный маршрут для одарённых детей и детей испытывающие трудности в обучении.

Система оценки качества реализации ДОП

Система оценки результатов и качества реализации дополнительной общеобразовательной программы «Арт-мастерская» включает следующие показатели:

1. Сохранность контингента.
2. Сравнительный анализ результатов освоения ЗУН обучающихся.
3. Динамика развития качеств личности обучающихся.
4. Сравнительный анализ по уровням освоения метапредметных компетенций.
5. Степень удовлетворенности обучающихся, родителей, законных представителей образовательным процессом.
6. Результативность участия и побед обучающихся в конкурсах различного уровня.
7. Профориентация обучающихся.

Предлагаем следующую систему оценки результатов и качества ДОП

Критерии	Показатели	Методики диагностики
1. Когнитивный	Сравнительный анализ результатов освоения ЗУН обучающихся	Показатели освоения ЗУН
2. Мотивационно-ценностный	Ценностные ориентации младших школьников на гражданское, социальное и личностное развитие	Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман, Методика «Кто прав?» (Г.А. Цукерман), Изобразительная группа тестов, Методика «Лесенка побуждений» (А.И. Божович, И.К. Маркова)
3. Деятельностный	Отражение в работах своих жизненных ценностных ориентиров, участие в конкурсах разного уровня	Экспертная оценка работ обучающихся, успехи в творческой и познавательной сфере
4. Личностный	Проявление гражданской зрелости (любовь к Родине, патриотизм, милосердие), умение продуцировать свои жизненные ценности	Анкета «Я и моя страна»; Методика «Пословицы» (С.М. Петровой); Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (Н.В. Кулешова); Проективная методика «Моя семья»

Обновление подходов, содержания и технологий реализации ДООП

Содержание и технологии реализации дополнительной общеобразовательной программы обновляются в связи с изменением нормативно-правовой базы. 1 января 2021 года появился федеральный проект «Патриотическое образования» в рамках национального проекта «Образования», а Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» был упрямднён, и вместо него 27 июля 2022 года был принят Приказ Министерства просвещения РФ №629 «Об утверждении порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», что усилило воспитательный блок в дополнительных общеобразовательных программах и сделало акцент на гражданско-патриотическое воспитание обучающихся. На основе этого была создана воспитательная практика «Моё место в этом мире», в рамках которой обеспечивается духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, осознание и присвоение традиционных ценностей нашей страны согласно Указу Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Данная практика реализуется в каникулярное время в контексте дополнительной общеобразовательной программы «Арт-мастерская» и в дни летних каникул в программе летних смен оздоровительного лагеря «Крылатый» оок «Саулык». Также проводится работа с родителями в рамках «Университета для родителей» <http://svetkids.ru/roduniver.html>.

Применяется аксиологический, личностно-ориентированный, системно-деятельностный подходы. Данные подходы не только способствуют формированию у обучающихся базовых ценностей, но и помогают осознать ценности каждого человека, его роли в происходящих вокруг событиях и возможности каждому ощутить свое значение.

Системно-деятельностный подход предусматривает, что исходя из мотивации ребёнка выбирается оптимальная учебная нагрузка, применяется проектная технология, строится индивидуальная образовательная траектория. На данный момент у 20% обучающихся имеется индивидуальный образовательный маршрут.

Обучающиеся вместе с педагогом проводят анализ собственных компетенций, и педагог как наставник предлагает ему варианты образовательных событий, чтобы усилить недостающие качества. Ставится цель, задачи и календарный план. Индивидуальные образовательные маршруты могут быть разработаны как для детей с низкими образовательными ресурсами, так и для детей с высоким интеллектуальным развитием с постановкой краткосрочных или же долгосрочных целей развития. Пример индивидуального маршрута обучающегося см. Приложение 2.

Оценочные материалы ДООП «Арт-мастерская»

- Оценка ЗУН;
- Психологические методики (для анализа результативности по уровням освоения метапредметных компетенций: Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман, Методика «Кто прав?» (Г.А. Цукерман), Изобразительная группа тестов, Методика «Лесенка побуждений» (А.И. Божович, И.К. Маркова);
- Оценка уровня ценностных жизненных ориентиров младших школьников (анкета «Я и моя страна»: оценивается уровень сформированности патриотизма; Методика «Пословицы» (С.М. Петровой): оценивается уровень нравственной воспитанности; Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (Н.В. Кулешова): определяются нравственные представления; Проективная методика «Моя семья»: оцениваем сформированности представления о семье как ценности и взаимоотношения в семье);
- Карта личностного развития обучающихся (применяется для определения положительных изменений в личности ребёнка).

Таблица контроля ЗУН каждого обучающегося заполняется три раза в год. Данные результаты фиксируются в таблице, которые в свою очередь учитываются при работе с

обучающимися и позволяют создать индивидуальный маршрут для одарённых детей и детей испытывающие трудности в обучении.

Психологические методики применяются два раза в год для определения динамики изменения психологических характеристик и определения индивидуальных различий в уровне психологического развития детей младшего школьного возраста. У детей младших классов существенно возрастают их индивидуальные различия по уровню психологического развития. Эти различия прежде всего проявляются в том, что дети отличаются друг от друга по интеллектуальному, моральному, межперсональному развитию. Они, следовательно, уже могут по-разному реагировать на одни и те же ситуации. Методики позволяют изучить психологические особенности личности, оценивая ее развитие в разных сферах. Также через них получают достоверные данные, которые применяются для обоснования теорий или разработки практических рекомендаций.

Оценка уровня ценностных жизненных ориентиров младших школьников. Ценностные ориентации - это широкая система ценностных отношений личности, поэтому они проявляются как избирательно предпочтительное отношение не к отдельным предметам и явлениям, а к их совокупности. Обучение ребенка дает возможность включения его в разнообразную практическую, социально значимую деятельность, именно через деятельность человек осваивает накопленный обществом опыт, в деятельности проявляются его знания и поведенческие навыки. Поэтому только активная практическая деятельность приводит к возможности развития деятельностного компонента ценностно-смысловой сферы, а также способствует формированию и других ее компонентов. Оценка уровня ценностных жизненных ориентиров позволит определить степень выраженности у обучающегося той или иной ценностной ориентации, увидеть, какие из базовых ценностей личности проявлены в большей степени, а какие требуют усилий для их развития. Также на основе этого определять результативность образовательного процесса и иметь возможность делать адекватные выводы об успехе или неуспехе в деятельности педагога.

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы.

Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся. Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае.

ФИО педагога _____ объединения _____ в 20__ / 20__ уч. году
 группа _____ возраст детей _____ год обучения _____ особые замечания _____

[illegible]

Показатели развития личности ребёнка

Шкала оценки развития личности ребенка

При оценке личностного роста обучающихся используется карта личностного роста обучающихся.

Баллы по данной шкале выставляются в КЛРО следующим образом:

критический	допустимый	рациональный	оптимальный
1	2	3	4
5	6	7	

- 1 – 2,5 баллов – критический уровень
- 2,5 – 4 баллов – допустимый уровень
- 4 – 5,5 баллов – рациональный уровень
- 5,5 – 7 баллов – оптимальный уровень

1. Активность – это деятельное участие ребёнка в освоении окружающего мира.
2. Развитость эмоциональной сферы – развитость формы выражения внутренних переживаний ребёнка.
3. Целеустремлённость – сочетает в себе наличие выбранной цели и волевое управление своим поведением. Человеку важно уметь видеть цель, учитывать свои возможности, уметь планировать свои действия.
4. Креативность – творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности.
5. Развитость интеллектуальной сферы – развитость умственных способностей ребенка. От умственных способностей зависит успешность освоения ребенком различных видов деятельности. Понятие включает в себя способность усваивать новую информацию, логично излагать собственные мысли.
6. Нравственное развитие – добровольное соблюдение ребенком принятых норм и правил поведения в обществе. Понятие включает в себя культуру поведения и общения, которая проявляется в доброжелательности, отзывчивости, тактичности, честности, уважительности.
7. Сформированность отношения к различным сферам действительности – сформированность собственного отношения ребёнка к самому себе, другим людям, окружающему миру.
8. Индивидуальные особенности – а) особенности ВНД (тип темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик); б) ведущая репрезентативная система (визуал, аудиал, кинестетик).

Критерии оценки показателей

1. Активность:

Оптимальный уровень – регулярно проявляет активность в решении поставленных задач, самостоятельно организует свою деятельность, часто выступает организатором и инициатором коллективных дел.

Рациональный уровень – ответственно относится к порученным заданиям, но не всегда проявляет инициативу и организаторские способности.

Допустимый уровень – активность в делах коллектива ситуативна, организаторские способности развиты слабо, не стремится довести дело до конца, старается не участвовать в коллективных мероприятиях.

Критический уровень – пассивен, характерная позиция- слушатель, наблюдатель; к делам коллектива безразличен.

2. Развитость эмоциональной сферы:

Оптимальный уровень – умеют глубоко эмоционально переживать и живо реагировать на жизненные явления; как правило, не только сочувствует и сопереживает другим людям, но и старается помочь им преодолеть жизненные трудности; хорошо владеет собой.

Рациональный уровень – может живо и эмоционально реагировать на жизненные явления, умеют сочувствовать, сопереживать другим людям, но проявляется это не регулярно.

Допустимый уровень – эмоционально реагирует на жизненные явления, но не умеют сочувствовать и сопереживать другим людям.

Критический уровень – свойственны отчуждённость, безразличность, равнодушие к происходящему вокруг, не умеют и не желают сочувствовать, сопереживать другим людям.

3. Целеустремлённость (для младшего школьного возраста):

Оптимальный уровень – проявляет собранность, организованность, настойчив в достижении поставленных целей, стремится добиться высоких результатов в своей деятельности.

Рациональный уровень – может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; не проявляет упорства в обогащении знаниями, умениями, навыками.

Допустимый уровень – не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, чаще всего полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.

Критический уровень – отсутствует собранность, организованность, не желает преодолевать трудности; равнодушно относится к результатам своей деятельности.

Целеустремленность (для подросткового и старшего школьного возраста)

Оптимальный уровень – умеет ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознаёт, кем и каким хочет стать, стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного становления.

Рациональный уровень – может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления, осознаёт, кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.

Допустимый уровень – не всегда собран, организован, не всегда настойчив в достижении поставленных целей; не всегда стремится добиться результатов деятельности.

Критический уровень – целеустремлённость отсутствует полностью; не задумывается о дальнейшем жизненном становлении, не хочет знать кем и каким хочет стать.

4. Креативность.

Оптимальный уровень – предпочитает решать новые, нестандартные задачи, всегда искать различные, в том числе и собственные пути решения.

Рациональный уровень – проявляет стремление решать нестандартные задачи, находить собственные способы решения, без опоры на заданные образцы, но не всегда доводит начатое дело до конца. Добиваясь результата, может довольствоваться внешним оригинальничанием.

Допустимый уровень – предпочитает стандартные типовые задачи, действовать по образцу; редко проявляет творческую инициативу, даже добиваясь определённых результатов.

Критический уровень – предпочитает решать стандартные типовые задачи, никогда не проявляет творческую инициативу.

5. Развитость интеллектуальной сферы.

Оптимальный уровень – хорошо понимает и всегда анализирует условия заданного до выполнения, может выполнить заданное несколькими способами и умеют выделить и рассказать о наиболее существенном в процессе получения результата; как правило, имеет своё мнение и умеют его представить другим; умеют делать обобщения, выводы; хорошо применяет полученные знания на практике.

Рациональный уровень – как правило, понимает и умеет проанализировать условия задачи, умеют объяснить полученный конкретный результат и способ его получения; не всегда умеют применять знания на практике за пределами ситуации их получения.

Допустимый уровень – не всегда логично и систематизировано излагает свои мысли, новый материал усваивает частично; свойственны медленное решение задач и длительное обдумывание ответа на вопрос.

Критический уровень – не всегда понимает и часто затрудняется в анализе условий задачи; трудно осваивает новую информацию и практические действия; не может логично и систематизировано изложить свои мысли; нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

6. Нравственное развитие.

Оптимальный уровень – отличается высокой степенью ответственности, добросовестностью, порядочностью, стойкими моральными принципами, развитым самоконтролем и стремлением к утверждению общечеловеческих ценностей иногда в ущерб личным целям.

Рациональный уровень – знают правила и нормы поведения, принятые в обществе, но не всегда их придерживаются; не всегда умеют регулировать своё поведение и контролировать свои эмоции.

Допустимый уровень – не всегда осознаёт правила и нормы поведения, принятые в обществе. Склонен к непостоянству, легко бросает начатое дело, часто теряется, не умеют организовать порядок выполнения своих дел.

Критический уровень – указывает на слабую волю и плохой самоконтроль (особенно над желаниями); недобросовестен, не прилагает усилий к выполнению общественных требований и культурных норм; презрительно относится к моральным ценностям.

7. Сформированность отношения к различным сферам действительности.

Оптимальный уровень – имеет внутренние отношенческие установки к разным сферам действительности, которые осознанно определены и проявляются в поведении в различных ситуациях, умеют строить гибкие, позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Практически сформирована структура «Я», высокая степень позитивного самовосприятия, умение самовыражаться, уважительно относиться к себе как к личности и индивидуальности.

Рациональный уровень – как правило, имеет избирательное, но достаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; складываются внутренние установки, привычки и индивидуальные предпочтения в соответствии с принятыми в ближайшем сообществе нормами; умеют строить позитивные отношения с окружающими и с самим собой.

Уделяет собственному «Я» достаточно внимания, старается быть позитивным в своём самовосприятии, а также серьёзно задумывается о способах самовыражения.

Допустимый уровень – имеет недостаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; не всегда умеют строить позитивные взаимоотношения с окружающими и с самим собой, не всегда отличается адекватной самооценкой; затрудняется в постановке целей и предвидении результатов своей деятельности;

Критический уровень – отличается неадекватной самооценкой; отсутствием ориентации на будущее; неспособен поддерживать длительные отношения и выстраивать позитивные, доверительные отношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Свойственен повышенный уровень конфликтности. Не способен ставить цели и предвидеть результаты своей деятельности.

В рамках реализации программы оценивается **степень удовлетворенности** обучающихся, родителей, законных представителей образовательным процессом. Проводится опрос.

В опросе принимали участие обучающиеся, родители, законные представители. В опросе выделены следующие критерии, участники опроса оценивают удовлетворенность качеством образовательного процесса в %:

- 1 – качество образования;
- 2 – степень комфортности среды;
- 3 – отношение с педагогом;
- 4 – успехи обучающегося.

Познавательный интерес и активность в областях изобразительной деятельности, формулирование определения и художественных понятий, в том числе на английском языке, оценивание себя и своих действий в результате практико-ориентированного обучения представлено в ходе составления **творческого портфолио обучающихся**.

Портфолио состоит из разделов: резюме, творческие работы, награды, итоговые проекты.

Анализ результативности по уровням освоения метапредметных компетенций

В целях проведения сравнительного анализа уровня освоения метапредметных компетенций таких, как коммуникация, работа в группе, креативность, целеполагание, самоорганизация, применяются следующие методики:

1. Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман);
2. Методика «Кто прав?» (Г.А. Цукерман);
3. Изобразительная группа тестов;
4. Методика «Лесенка побуждений» (А.И. Божович, И.К. Маркова).

Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)

Возраст: начальная школа.

Форма (ситуация оценивания): работа учащихся в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию».

Материал: Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей *договариваться*, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- *взаимный контроль* по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- *взаимопомощь* по ходу рисования,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1) низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

2) средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

3) высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Методика «Кто прав?»

модифицированная методика Цукерман Г.А.

Оцениваемые УУД: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

Возраст: ступень начальной школы (7 – 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Описание задания: ребенку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, дается по очереди текст трех заданий и задаются вопросы.

Материал: три карточки с текстом заданий.

Инструкция: «Прочитай по очереди текст трех маленьких рассказов и ответь на поставленные вопросы».

Задание 1. «Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!». А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что Петя ответит каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?»

Задание 2. «После школы три подруги решили готовить уроки вместе. «Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа». «Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя» «А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира». Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?»

Задание 3. «Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. «Давай купим ему это лото», - предложила Лена. «Нет, лучше подарить самокат», - возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты? Почему?»

Критерии оценивания:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной,
- понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору,
- учет разных мнений и умение обосновать собственное,
- учет разных потребностей и интересов.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в 1-м задании) или выбора (2-е и 3-е задания); соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

Средний уровень: частично правильный ответ: ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

Высокий уровень: ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое собственное мнение.

Изобразительная группа тестов

Предлагаемые тесты можно разделить на две большие группы: изобразительные и вербальные. Учитывая специфику возраста, я попыталась предать тестам-заданиям по возможности игровую форму. Изобразительная группа тестов начинается с серии заданий «Чудесная линия». Время исполнения заданий – 10 минут:

1. Тест-игра «Закорючка». Тестирование проводится индивидуально. Ребёнку последовательно предлагается десять рисунков-закорючек. Задача ребёнка, каждую закорючку дорисовывать так, чтобы получился конкретный узнаваемый образ. Результаты теста отражают творческие возможности воображения и образной памяти ребёнка. Задание оценивается в баллах: за каждый дорисованный образ – 1 балл, если вариантов нет – 0 баллов.

2. Тест-задание «Что попало в сеть?». Тестируется группа детей. Воспитанникам предлагается закрыть глаза и на листе бумаги начертить, не отрывая руки от листа, линию, проводя её в любых направлениях и придавая ей любой графический характер. Дети открывают глаза и должны найти в получившейся сети свой улов: предметы, человека, растения, животных и т.д. Найденный образ заштриховывается. Оценивается оригинальность и разнообразие образов. Простые, примитивные изображения оцениваются от 0 до 3-х баллов. Изображения более сложных образов оцениваются от 4 до 7 баллов. Сложные, сюжетные изображения, оригинальные ракурсы, изображения пейзажа получают оценку от 8 до 10 баллов. Данный тест-задание можно проводить под музыку. Рука ребёнка реагирует на восприятие музыки и вычерчивает линию, опираясь на слуховые ощущения.

Возможна стандартизация этого теста. Как вариант предлагается «сеточка», заданная педагогом, что позволяет более объективно относиться к полученным результатам.

3. Тест-игра «Геометрический человек». Педагог предлагает нарисовать человека, который живёт в стране «Геометрии». Для его изображения можно использовать точку, прямые линии и геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник. Вариантом этого теста могут быть «геометрические» животные и птицы. Как и в предыдущем задании, баллы в зависимости от сложности проставляются от 0 до 10. Предлагаемые в этой серии тесты-задания достаточно полно отражают способности восприятия линейного контура, способности «достраивания», «продолжения» линейного образа. Количественная и качественная оценка итогов тестирования может быть иной, возможно, более сложной или критериально более многоплановой.

Следующую серию заданий я объединила названием «Волшебная клякса». Тесты этой серии восходят к классическим чернильным пятнам Роршаха. Они рассчитаны на выявление уровня развития воображения.

1. Тест-задание «Дорисуй». Ребёнок должен увидеть в силуэте кляксы или комбинации нескольких клякс определённый образ и дорисовать его, сделав более выразительным, узнаваемым. Тест легко стандартизируется, если детям одной возрастной группы предъявляются одинаковые кляксы. Возможен как чёрно-белый вариант этого теста,

так и цветной. Оценка результата этого теста аналогична первому тесту в серии «Чудесная линия».

2. Тест «Игра в прятки». В предлагаемом воспитанникам чёрном или цветном пятне они должны увидеть «спрятанный там конкретно заданный образ». Пятно можно поворачивать. При дорисовке используется минимум средств. Оценивается оригинальность и выразительность решения.

«Лесенка побуждений»

А.И. Божович, И.К. Маркова

Инструкция. Давай построим лесенку, которая называется «Зачем я учусь». Прочитай, что написано на карточках (написано, зачем школьники учатся в школе). Но нас интересует не то, для чего все учатся, а для чего учишься ты сам, что для тебя самое главное.

Выбери карточку, где написано самое главное. Это будет первая ступенька. Из оставшихся карточек снова выбери ту, где написано самое главное, – это вторая ступенька (положи ее ниже первой). Продолжай строить самостоятельно.

Ученикам предъявляются на отдельных карточках следующие 8 утверждений, соответствующие 4 познавательным и 4 социальным мотивам:

1. Я учусь для того, чтобы все знать.
2. Я учусь, потому что мне нравится процесс учения.
3. Я учусь для того, чтобы получать хорошие оценки.
4. Я учусь для того, чтобы научиться самому решать задачи.

1. Я учусь, чтобы быть полезным людям.
2. Я учусь, чтобы учитель был доволен моими успехами.
3. Я учусь, чтобы своими успехами радовать родителей.
4. Я учусь, чтобы за мои успехи меня уважали товарищи.

Обработка результатов и интерпретация

Посмотреть, какие мотивы занимают первые 4 места в иерархии. Если 2 социальных и 2 познавательных, то делаем вывод о гармоничном сочетании. Если эти места занимают 3 или 4 мотива одного типа, то делается вывод о доминировании данного типа мотивов учения.

Анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой

Описание методики

Цель методики – определение школьной мотивации. Проверка уровня школьной мотивации учащихся проводится по анкете Н.Г. Лускановой (1993), состоящей из 10 вопросов, наилучшим образом отражающих отношение детей к школе и учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию. Автор предложенной методики отмечает, что наличие у ребёнка такого мотива, как хорошо выполнять все предъявляемые школой требования и показать себя с самой лучшей стороны, заставляет ученика проявлять активность в отборе и запоминании необходимой информации. При низком уровне учебной мотивации наблюдается снижение школьной успеваемости.

Процедура проведения

Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также применяться для групповой диагностики. При этом допустимы два варианта предъявления:

Вопросы читаются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а дети должны написать те ответы, которые им подходят.

Анкеты в напечатанном виде раздаются всем ученикам, и экспериментатор просит их отметить все подходящие ответы.

Каждый вариант имеет свои преимущества и недостатки. При первом варианте выше фактор лжи, так как дети видят перед собой взрослого, задающего вопросы. Второй вариант предъявления позволяет получить более искренние ответы, но такой способ затруднен в первом классе, так как дети еще плохо читают.

Инструкции

Инструкция для индивидуальной формы работы: «Сначала послушай вопрос и три варианта ответа на этот вопрос, а затем выбери один из трёх ответов, который выражает твоё мнение».

Инструкция для групповой формы работы: «Прочитайте вопрос и из предложенных вариантов ответа выберите один и отметьте его буквенное значение на бланке ответов».

1. Тебе нравится в школе?

-не очень

-нравится

-не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

-чаще хочется остаться дома

-бывает по-разному

-иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты бы пошел бы в школу или остался бы дома?

-не знаю

-остался бы дома

-пошел бы в школу

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

-не нравится

-бывает по-разному

-нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

-хотел бы

-не хотел бы

-не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

-не знаю

-не хотел бы

-хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

-часто

-редко

-не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

-точно не знаю

-хотел бы

-не хотел бы

9. У тебя в классе много друзей?

-мало

-много

-нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

-да

-не очень

-нет

Обработка результатов

№ вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	1
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

Ответы на вопросы анкеты расположены в случайном порядке, поэтому для упрощения оценки может быть использован специальный ключ. В итоге подсчитывается набранное количество баллов.

Интерпретация результатов

Различия между группами детей были оценены по критерию Стьюдента, и было установлено 5 основных уровней школьной мотивации:

25-30 баллов (очень высокий уровень) - высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.

20-24 балла – (высокий уровень) хорошая школьная мотивация. Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

15 – 19 баллов – (средний уровень) положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у них сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.

10 – 14 баллов – (низкий уровень) низкая школьная мотивация. Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе.

Ниже 10 баллов – (очень низкий уровень) негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5 – 6 лет) часто плачут, просятся домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивность, отказываться выполнить те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно – психического здоровья.

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой

Цель: выявить нравственные представления учеников.

Оцениваемые УУД: выделение морального содержания действий и ситуаций.

Возраст: младшие школьники

Форма (ситуация оценивания) – фронтальное анкетирование

Инструкция: ответьте на вопросы:

1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?
А) Нравится
Б) Не очень нравится
В) Не нравится
2. Что будешь делать если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?
А) Сделаю замечание и помогу убрать
Б) Сделаю замечание и подожду, пока он все уберет
В) Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать
3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?
А) Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
Б) Не знаю
В) Тихонько отдам, чтобы не заметили
4. Ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.
А) Извинюсь и уберу за собой
Б) Не знаю
В) Ничего делать не буду, есть же уборщица
5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?
А) Нет
Б) Иногда
В) Да

6. Как ты поступишь, если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?

А) Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке

Б) Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам

В) Сделаю вид, что не заметил

7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?

А) Часто

Б) Иногда

В) Почти никогда

8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?

А) Часто

Б) Иногда

В) Почти никогда

Обработка данных:

За первый ответ (А) – 2 балла,

За второй ответ (Б) – 1 балл,

За третий ответ (В) – 0 баллов.

Интерпретация:

Высокий уровень (12-16 баллов): такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентироваться на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственным нормам.

Средний уровень (6-11 баллов): такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной комфортности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

Низкий уровень (0-5 баллов): школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

Воспитательный модуль программы

В свете законодательной инициативы Президента РФ об усилении воспитательной составляющей в системе образования в российском обществе вопрос программирования воспитания в сфере дополнительного образования детей приобретает особую актуальность. Принятый Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», повлёк включение воспитательного компонента в дополнительные общеобразовательные программы.

Конструктор воспитательного модуля

Приоритетные воспитательные направления:

- Патриотизм и историческая память. «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»

Цель – создание условий для формирования жизненных ценностных ориентиров, нравственных качеств личности, воспитание чувства патриотизма.

Задачи:

- 1) познакомить с памятными датами нашей страны;
- 2) познакомить с историей памятных мест своей малой Родины;
- 3) организовать участие в конкурсах по патриотической направленности.

- Культура и искусство. «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!»

Цель - содействие развитию у обучающихся основ, базиса личностной культуры в отношении к людям, явлениям общественной жизни, природе, предметному миру, к самому себе в соответствии с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе.

1) формирование традиционного миропонимания и мировоззрения, познание окружающего мира во всем его многообразии, сложности, противоречивости и неоднозначности;

2) осознание ценности человеческой жизни и уникальности каждого человека, воспитание бережного отношения к собственной жизни;

3) формирование волевого характера, способности преодолевать любые возникающие трудности, быть целеустремленным в достижении поставленной цели.

- Волонтерство и добровольчество. «БЛАГО ТВОРИ!»

Цель - содействие развитию и распространению добровольческой (волонтерской) деятельности.

1) познакомить обучающихся с волонтерской, добровольческой деятельностью;

2) способствовать введению в деятельность добровольцев в направлениях (событийное, патриотическое, экологическое, зооволонтерство" инклюзивное, социальное и медиа-волонтерство).

- Экология и охрана природы. «БЕРЕГИ ПЛАНЕТУ!»

Цель – создание условий для формирования целостной картины взаимодействия человека, общества и природы, зависимости человека от среды его обитания, а также его ответственности как преобразователя окружающей среды.

1) способствовать становлению экологической культуры, здорового образа жизни и экологической деятельности;

2) способствовать воспитанию ответственного отношения к природе, что призвано способствовать взаимодействию обучающихся с объектами социоприродной среды;

3) расширить знания обучающихся примерами позитивного взаимодействия в системе «человек-природа-общество»;

4) способствовать становлению экологической ответственности, как черты личности на основе знаний основного содержания экологических проблем.

Формы элементов занятия, которые применяются на занятиях как воспитательный элемент: виртуальная экскурсия, проектная деятельность, викторина, интеллектуальная игра, просмотр эпизода фильма и беседа, акция, мастер-класс, эксперимент.

Значимость конкурсных программ заключается в том, что они являются мощным стимулом к развитию человека, к совершенствованию его навыков. В этом и заключается главный эффект конкурсных программ: развиваться можно, только сравнивая себя с окружающими, а конкурс - это и есть момент сравнения. Развлечение в конкурсных программах, является активной формой отдыха, способ снятия физическо-психического напряжения, как форма предупреждения стрессовых состояний.

Конкурсы:

№	название конкурса	дата	кол-во часов в ДООП
1	VI Республиканский конкурс рисунков «Солдатами не рождаются»	ноябрь-декабрь	2
2	муниципальный конкурс рисунков «Защитникам Отечества посвящается...»	февраль	2
3	муниципальный конкурс рисунков «Наши наставники, наши друзья»	октябрь	2
4	муниципальный конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок»	апрель	2

Актуальность проведения воспитательных событий в ходе реализации ДООП заключается в том, что традиционные формы обучения и воспитания не соотносятся с характером нынешнего времени, с потребностями и интересами детей и подростков. В связи с этим усиливается роль системы дополнительного образования в моделировании и реализации различных воспитательных программ. Преимущество этой системы состоит в том, что она свободна от жестких регламентаций и предполагает, прежде всего увлеченность и заинтересованность, удовлетворение насущных потребностей детей и подростков в организации свободного времени и развитии индивидуальных способностей.

Воспитательные события

№	название конкурса	дата	кол-во часов в ДООП
1	проектное занятие «Земля – наш дом» в рамках реализации образовательной практики «TatArt» (направление Экология и охрана природы. «БЕРЕГИ ПЛАНЕТУ!»)	27.10	2
2	виртуальная экскурсия «Вокруг света» (направление Туризм и путешествия. «ОТКРЫВАЙ СТРАНУ!»)	29.10	2
3	проектное занятие «Я и моя страна» в рамках реализации образовательной практики «TatArt» (направление Патриотизм и	23.11	2

	историческая память. «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»)		
4	проектное занятие «В мире профессий» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt» (направление Патриотизм и историческая память. «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»)	30.03	2
5	мастер-класс «Цветы With Love» (направление Культура и искусство. «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!»)	19.11	2
6	час общения на тему «В преддверии праздника. Семейные традиции» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt» (направление Патриотизм и историческая память. «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»)	24.12	2
7	проектное занятие «Я и моя семья» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt» (направление Патриотизм и историческая память. «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»)	09.01	2
8	авиалаборатория «Летательные аппараты» (направление Наука и технологии. «ДЕРЗАЙ И ОТКРЫВАЙ!»)	16.02	2
9	акция «Цветы для прекрасных дам» (направление Культура и искусство. «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!»)	04.03	2
10	проектное занятие «Экология глазами детей» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt» (направление Экология и охрана природы. «БЕРЕГИ ПЛАНЕТУ!»)	23.03	2
11	проектное занятие «Уроки доброты» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt» (направление Волонтерство и добровольчество. «БЛАГО ТВОРИ»)	25.03	2
12	беседа на тему «Герои Победы» в рамках конкурса «Солдатами не рождаются» (направление Патриотизм и историческая память. «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»)	06.04	2
13	объёмная поделка «Космонавт» (направление Патриотизм и историческая память. «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»)	08.04	2
14	проектное занятие «Хранители истории» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt» (направление Патриотизм и историческая память. «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»)	15.04	2
15	акция «Голубь мира» (направление Патриотизм и историческая память. «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»)	06.05	2
16	проектное занятие «Наши ценности – наша сила» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt» (направление Патриотизм и историческая память. «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»)	13.05	2
17	виртуальная экскурсия «Капсула времени» (направление Культура и искусство. «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!»)	27.05	2

Воспитательный модуль состоит из следующих блоков:

1. Блок гражданско-патриотического воспитания.
2. Блок экологического воспитания.
3. Блок духовно-нравственного воспитания.

Блок гражданско-патриотического воспитания

Цель – создание условий для формирования жизненных ценностных ориентиров, нравственных качеств личности.

Блок реализуется через события воспитательной практики «ТатArt».

Методическая рамка воспитательной практики

«ТатАрт»

Название воспитательной практики	ТатАрт
Направленность	социально-гуманитарная
Какая цель достигнута	Создание Книги традиционных ценностей «Наши ценности – наша сила» для сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
Какие задачи решены	1) создать среду активного осознания и присвоения традиционных ценностей граждан РФ; 2) развитие личностных качеств: активности, инициативы, гражданской ответственности участников воспитательной практики
Какие дети по возрасту обучались?	7-10 лет
Какие категории обучающихся обучались?	Обучающиеся объединения «Арт-мастерская» 7-10 лет, младшие школьники
На какие научно-педагогические и методические подходы опирались?	Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”.
Какие нормы, традиции сохранялись?	В настоящее время одной из приоритетных задач и важнейшей составляющей школьного образования в РФ является формирование ценностных отношений и нравственное развитие личности обучающихся младших классов. В указе президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» среди ведущих традиционных ценностей названы: патриотизм, крепкая семья, историческая память, созидательный труд, гражданственность, гуманизм и т.д.
В чём новизна подхода преподавания ДООП?	Предлагается новое средство, улучшающее образовательный процесс. Предлагаемая практика имеет исследовательский характер, актуальна и полезна для создания организационной культуры детского коллектива. Предложен новый подход к представлению зависимости между необходимостью формирования ценностных отношений и нравственное развитие личности обучающихся младших классов и конкретным действиям.

Место назначения воспитательной практики в содержании реализации вашей ДООП и	В рамках программы была реализована воспитательной практика «ТатArt», в контексте которой обучающимся было предложено нарисовать рисунки на темы: «Я и моя семья», «Уроки доброты», «Хранители истории», «Я и моя страна». Данные темы были предложены на 4 проектных занятиях, проводимые в каникулярное время. Через работы обучающиеся раскрывают своё видение ценностей, расширяют своё мировоззрение. На основе детских рисунков в объединении создаётся Книга традиционных ценностей «Наши ценности – наша сила». С электронной версией книги могут ознакомиться как другие ребята, так и родители. Деятельность в рамках проекта переросла в воспитательную практику и традицию объединения.
В чём новизна методик, технологий обучения и воспитания?	Новизна методик заключается в организации самостоятельной практической деятельности младших школьников для достижения позитивных изменений, направленных на присвоение традиционных ценностей страны. Используется метод проектной деятельности, который позволил «раскрыть» практику. Применяется аксиологический, личностно-ориентированный, системно-деятельностный подходы. Данные подходы не только способствуют формированию у обучающихся базовых ценностей, но и помогают осознать ценности каждого человека, его роли в происходящих вокруг событиях и возможности каждому ощутить свое значение.
Какие воспитательные результаты достигнуты обучающимися?	При оценке уровня ценностных жизненных ориентиров младших школьников применяются следующие методики: анкета «Я и моя страна» (5%): оценивается уровень сформированности патриотизма; Методика «Пословицы» (С.М. Петровой) (2,2%): оценивается уровень нравственной воспитанности; Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (Н.В. Кулешова) (4%) определяются нравственные представления; Проективная методика «Моя семья» (2,1%): оценивается сформированность представления о семье как ценности. Согласно данным результатам методик можно сделать вывод, что динамика развития личностных качеств положительная.
В чём результат воспитательной практики?	Через практическую деятельность идет формирование ценностных жизненных ориентиров начиная с младшего школьного возраста. Младший школьник размышляя над своим рисунком определяет «Свое место в этом мире».
В чем воспитательный эффект практики?	Создана Книга традиционных ценностей «Наши ценности – наша сила», которая пополняется новыми рисунками с представлениями о жизненных традиционных ценностях детей младшего школьного возраста.
Краткая аннотация воспитательной практики	На проектных занятиях проходит беседа на тему жизненных ценностей для каждого человека с последующим созданием рисунков на темы «Я и моя семья», «Уроки доброты», «Хранители истории», «Я и моя страна», где обучающиеся раскрывают своё видение ценностей и расширяют своё мировоззрение. На итоговом проектом занятии рисунки ребят объединяются в Книгу традиционных ценностей. Также создаётся электронная версия книги для родителей и других детей.

Блок экологического воспитания

Цель – создание условий для формирования целостной картины взаимодействия человека, общества и природы, зависимости человека от среды его обитания, а также его ответственности как преобразователя окружающей среды.

Блок реализуется в рамках следующих занятий

№	раздел программы	название мероприятия	дата проведения
1.	основы изобразительного искусства	проектное занятие «Земля – наш дом» в рамках реализации воспитательной практики «TatArt»	октябрь
2.	основы изобразительного искусства	техники рисования гуашью. Рисунок «Рисуем пейзаж»	декабрь
3.	техника работы с бумагой	объёмная поделка «Пастбище северных олений»	февраль
4.	техника работы с бумагой	объёмная поделка «Посадка леса»	февраль
5.	техника работы с бумагой	объёмная поделка «Полезные поделки»	апрель
6.	пластилинография	барельеф из пластилина «Морское дно»	апрель

Блок духовно-нравственного воспитания

Цель - содействие развитию у обучающихся основ, базиса личностной культуры в отношении к людям, явлениям общественной жизни, природе, предметному миру, к самому себе в соответствии с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе.

№	раздел программы	название мероприятия	дата проведения
1.	основы изобразительного искусства	мастер-класс «Цветы With Love», приуроченная ко Дню матери	ноябрь
2.	основы изобразительного искусства	техники рисования гуашью. Рисунок «Рисуем пейзаж»	декабрь
3.	основы изобразительного искусства	час общения на тему «В преддверии праздника. Семейные традиции»	декабрь
4.	техника работы с бумагой	акция «Цветы для прекрасных дам», приуроченная Международному женскому дню	март
5.	техника работы с бумагой	проектное занятие «Уроки доброты» в рамках реализации воспитательной практики «TatArt»	март
6.	основы изобразительного искусства	виртуальная экскурсия «Капсула времени»	май

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 15.05.2025г.);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648>] (дата обращения 10.08.2025г.);
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 10.05.2025г.);
4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=367326>]] (дата обращения 15.05.2025г.);
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/]] (дата обращения 15.05.2025г.);
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<https://base.garant.ru/401425792/>]] (дата обращения 15.05.2025г.);
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<http://kremlin.ru/acts/bank/50542>]] (дата обращения 15.05.2025г.);
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<http://kremlin.ru/acts/bank/50358>]] (дата обращения 15.05.2025г.);
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf>]] (дата обращения 10.08.2025г.);

11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 15.05.2025г.);
12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. - Режим доступа: [<https://национальныепроекты.пф/new-projects/molodezh-i-deti/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202408160022>] (дата обращения 15.05.2025г.);
14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 15.05.2025г.);
15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-03092019-n-467/>] (дата обращения 25.02.2025 г.);
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>] (дата обращения 25.02.2025г.);
17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811«Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку

уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73807206/>] (дата обращения 25.02.2025 г.);

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007>] (дата обращения 10.08.2025г.);

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.). [Электронный ресурс] / Концепция. - Режим доступа: [<http://government.ru/docs/all/140314/>] (дата обращения 25.02.2025г.);

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. - Режим доступа: [<https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. -Режим доступа: [https://fsosh1-sr.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Pis_mo_Minprosvescheniya_Rossii_ot_31.01.2022_N_DG_24506.pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [<https://clck.ru/gkzddq>] (дата обращения 15.05.2025г.);

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [Электронный ресурс] /

Постановление. - Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202505200002>] (дата обращения 10.08.2025г.);

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [<https://base.garant.ru/71848426/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 15.05.2025г.);

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72131012/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [Электронный ресурс] / Распоряжение. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/1313307428/titles/6500IL>] (дата обращения 10.08.2025г.);

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Распоряжение Правительства РФ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409217040/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

30. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 15.05.2025г.);

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст). [Электронный ресурс] / Национальный стандарт. - Режим доступа: [https://shkola9shhekino-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/gost.pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023г. №24-ЗРТ). [Электронный ресурс] / Закон. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/424031955>] (дата обращения 15.05.2025г.);

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦБР, 2023г.

[Электронный ресурс] / Методические рекомендации. - Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf\]](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf) (дата обращения 15.05.2025г.);

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729. [Электронный ресурс] / Лицензия. - Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdtdim.htm/page4787763.htm\]](https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdtdim.htm/page4787763.htm) (дата обращения 15.05.2025г.);

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. - Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdtdim.htm/page4388728.htm\]](https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdtdim.htm/page4388728.htm) (дата обращения 15.05.2025г.).

печатные издания

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казанского университета, 2019. – С. 293-294.

2. Горяева, Н. А., Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс/ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская // М.: Издательство Просвещение, 2019. – С.57-60.

3. Гудмен М. С. Детский рисунок. Почему, когда и как дети занимаются творчеством? / М.С.Гудмен // М.: Ад Маргинем Пресс, 2020. – 192 с.

4. Давыдова, Г.Н. Пластилинография для малышей / Г.Н. Давыдов. – М.: Скрипторий, 2019. – С.67-71.

5. Иванов, И.П. Воспитывать коллективистов. Педагогический поиск. / И.П. Иванов. — М.:Педагогика, 2019. – 200 с.

6. Кардаччи, Д. В. Курс рисования для начинающих. Просто и наглядно / Д. В. Кардаччи //М.: АТС, 2021. – 144 с.

7. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии/ Г.К. Селевко. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2019. - 345с.

8. Соколова, Е.О., Сенько, Д.С. Изобразительное искусство / Е.О. Соколова, Д.С. Сенько //М.: Дрофа, 2020. – 156 с.

9. Сорочинская, Е.Н. Детское движение в современном обществе» / Е.Н. Сорочинская. — Ростов-на-Дону, 2020. – 117 с.

10. Рожков, М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах: метод. пособие / М.И.Рожков. – М.: «ВЛАДОС», 2022. – 150с

11. Фопель, К. Сплочённость и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения/ К. Фопель. – М.: «Генезис», 2022 – 300 с.

12. Уатт, Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Ф. Уатт. – М.: РОСМЕН- ИЗДАТ, 2022. – 96с.

литература для детей

13. Кузин, В.С. Кубышкина, Э.И. «Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочий альбом» / В.С.Кузин. – М.: Дрофа, 2021. – 87с.

14. Ашикова, С.Г. «Изобразительное искусство. 4 класс. Методические рекомендации» / С.Г.Ашикова,. – М.: ФЕДОРОВ, 2019. – 223с.

15. Афонькин, С.Д. Вырезаем и складываем / С.Д. Афонькин, В.А. Кошелев. - СПб.: ОООИздательский Дом «Кристалл», 2019. - 171 с.

16. Горячева, Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горячева, О.В.Островская. Учебник по изобразительному искусству. М.: Просвещение, 2020. - 175 с.

17. Лыкова, И.А. Великая книга о лепке, аппликации, лесных поделках, живых игрушках, вкусных рецептах. / И.А. Лыкова. - К.: Карапуз, 2019. - 189 с.
18. Панасюк, И.С. Клеим, режим, складываем/ И.С. Панасюк. - М: Просвещение, 2018. - 296 с.
19. Хворостян, А.С., Декоративно-прикладное искусство. / А.С. Хворостян,- М.: Просвещение, 2021. - 217 с.

литература для родителей

20. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ. Астрель; ВКТ, 2011. 238 с.
21. Гиппенрейтер, Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ, 2014. – 256с.
22. Зымалева, Л. В. Четыре распространенных мифа о занятиях изобразительным искусством /Л. В. Зымалева. - (Культура и искусство). - Вар. загл. : 4 распространенных мифа о занятиях изобразительным искусством // Открытый урок: методики, сценарии и примеры. - 2011. - N 10. - С. 67-72.
23. Литвак, М. 5 методов воспитания детей / М. Литвак. – М., 2015. – 288 с.
24. Мазлиш, Э. Свободные родители, свободные дети / А. Фабер, Э. Мазлиш. – М.: Эксмо, 2012. – 320 с.
25. Маховская, О. 100 ошибок воспитания, которых легко избежать / О. Маховская. – М.: Издательство «Э», 2015. - 288 с.
26. Петрановская, Л.В. Если с ребенком трудно /Л. Петрановская. – М.: АСТ, 2014. – 142 с.
27. Суркова, Л. Ребенок от 8 до 13 лет: самый трудный возраст / Л. Суркова. – М.: Издательство АСТ, 2015. – 192.
28. Фабер, А. Как говорить с детьми, чтобы они учились / А. Фабер, Э. Мазлиш. – М.: Эксмо, 2014. – 288 с.

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
основы изобразительного творчества								
1.	сентябрь	08	11.50-13.20	занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа	2	вводное занятие, знакомство с предметом, именные ярлычки	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ результатов беседы
2.	сентябрь	10	11.50-13.20	учебное занятие, демонстрация, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа	2	вводный контроль: рисунок-образ «Фантазёр»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
3.	сентябрь	15	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	изучение цветового спектра, рисунок «Радуга»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
4.	сентябрь	17	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	композиция «Радужная картина»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
5.	сентябрь	22	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод	2	рисунок «Лисёнок»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы

				(показ алгоритма создания работы), практическая работа				
6.	сентябрь	24	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	техники рисования гуашью. Рисунок «Рисуем пейзаж»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
7.	сентябрь	29	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	ламинирование. Поделка «Листья – воспоминания», приуроченная ко Дню пожилых людей	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
8.	октябрь	01	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.	2	объёмная поделка в технике аппликация «Золотая осень»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
9.	октябрь	06	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	техники рисования, монотипия, рисунок «Бабочка»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
10.	октябрь	08	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	изучение нетрадиционных техник (рисование щетиной). Рисунок «Котики-пушистики»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы

11.	октябрь	13	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	рисунок «Тигруля»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
12.	октябрь	15	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	мини-книжка «Мой папа - супергерой», приуроченная ко Дню Отца	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
13.	октябрь	20	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объемная поделка «Тыковка к Хэллоуну»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
14.	октябрь	22	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объемная поделка «Котик»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
15.	октябрь	27	11.50-13.20	эвристическая беседа, самостоятельная работа	2	проектное занятие «Земля – наш дом» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
16.	октябрь	29	11.50-13.20	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа	2	виртуальная экскурсия «Вокруг света»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	педагогическое наблюдение

17.	ноябрь	03	11.50-13.20	эвристическая беседа, мозговой штурм по теме, презентация идей	2	проектное занятие «Я и моя страна» в рамках реализации образовательной практики «ТatArt», работа приуроченная ко Дню народного единства	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	педагогическое наблюдение
18.	ноябрь	10	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод, практическая работа	2	техники рисования гуашью. Рисунок «Горный пейзаж»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
19.	ноябрь	12	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод, практическая работа	2	рисунок «Енотик»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
20.	ноябрь	17	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод, практическая работа	2	техники рисования гуашью. Пуантилизм. Рисунок «Попугай»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
21.	ноябрь	19	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод, практическая работа	2	мастер-класс «Цветы With Love», приуроченная ко Дню Матери	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
22.	ноябрь	24	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод, практическая работа	2	техники рисования гуашью. Рисунок «Зимний пейзаж»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы

23.	ноябрь	26	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	алгоритм рисования животных. Рисунок «Олень»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
24.	декабрь	01	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	алгоритм рисования птиц, рисунок «Совушка»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
25.	декабрь	03	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	рисунок «Буквица»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
26.	декабрь	08	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Сказочный уголок»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
27.	декабрь	10	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	техники рисования гуашью. Рисунок «Рисуем пейзаж»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
28.	декабрь	15	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод	2	промежуточный контроль: рисунок «Зимний пейзаж»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка

29.	декабрь	17	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод практическая работа	2	рисование на камнях в рамках реализации сетевого взаимодействия	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
30.	декабрь	22	11.50-13.20	эвристическая беседа, презентация идей практическая работа	2	объёмная поделка «Ёлочка»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
31.	декабрь	24	11.50-13.20	эвристическая беседа, мозговой штурм по теме, презентация идей	2	час общения на тему «В преддверии праздника. Семейные традиции» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
32.	январь	09	11.50-13.20	воспитательная работа	2	проектное занятие «Я и моя семья» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	педагогическое наблюдение
33.	январь	12	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод практическая работа	2	алгоритм рисования птиц. Рисунок «Пингвинёнок»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
34.	январь	14	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод практическая работа	2	техники рисования гуашью. Рисунок «Маковое поле»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	участие в мероприятии
35.	январь	19	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод	2	техники рисования гуашью. Рисунок «Одуванчиковое поле»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы

36.	январь	21	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	рисунок «В мире сказок»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
37.	январь	26	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Белый мишка»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
38.	январь	28	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Зоопарк»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
техники работы с бумагой								
39.	февраль	02	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Ёжик»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ результатов беседы
40.	февраль	04	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Креативные рисунки животных»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы

41.	февраль	09	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	барельеф из пластилина «Морское дно»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
42.	февраль	11	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Конверт для влюблённых»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
43.	февраль	16	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	авиалаборатория «Летательные аппараты, приуроченная ко Дню защитника Отечества	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
44.	февраль	18	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Картина вкоробке»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
45.	февраль	24	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Пастбище северных олений»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
46.	февраль	25	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод Практическая работа	2	объёмная поделка «Царевна-лебедь»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы

47.	март	02	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	пазл из деревянных палочек	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
48.	март	04	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	акция «Цветы для прекрасных дам», приуроченная к Международно му женскому дню	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
49.	март	10	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объемная поделка «Зверята- попрыгунчики»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
50.	март	11	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объемная поделка «Розочка»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
51.	март	16	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объемная поделка «Полезные поделки»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
52.	март	18	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-	2	объемная поделка «Павлин»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной

				иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа				работы, экспресс выставка
53.	март	23	11.50-13.20	эвристическая беседа, презентация идей, самостоятельная работа	2	проектное занятие «Экология глазами детей» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
54.	март	25	11.50-13.20	эвристическая беседа, презентация идей, самостоятельная работа	2	проектное занятие «Уроки доброты» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
55.	март	30	11.50-13.20	эвристическая беседа, презентация идей, самостоятельная работа	2	проектное занятие «В мире профессий» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
56.	апрель	01	11.50-13.20	мастер-класс, показ алгоритма создания работы, практическая работа	2	рисунок «Дерево в цвету»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	участие в игре, результаты игры
57.	апрель	06	11.50-13.20	объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	беседа на тему «Герои Победы» в рамках реализации образовательной практики «ТатArt»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	участие в конкурсе
пластилинография								
58.	апрель	08	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания	2	объёмная поделка «Космонавт», приуроченная ко Дню космонавтики	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы

				работы), практическая работа				
59.	апрель	13	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Котик»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
60.	апрель	15	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	проектное занятие «Хранители истории» в рамках реализации образовательной практики «ТatArt»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
61.	апрель	20	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	творческий проект «Мой фоторепортаж»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ результатов беседы
62.	апрель	22	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	кадр №1	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
творческий проект «мой фоторепортаж»								
63.	апрель	27	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, мозговой штурм, проектная деятельность, планирование	2	кадр №2	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ проведённой беседы, самостоятельной работы

64.	апрель	29	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	кадр №3	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
65.	май	04	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	кадр №4 оформление проекта	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
66.	май	06	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	акция «Голубь мира», приуроченная ко Дню Победы	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы
67.	май	11	11.50-13.20	защита творческих проектов	2	итоговый контроль: творческий проект «Мой фоторепортаж»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы.
68.	май	13	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	проектное занятие «Наши ценности – наша сила» в рамках реализации образовательной практики «ТatArt»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	презентация проектной работы
69.	май	18	11.50-13.20	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа	2	объемная поделка «Кораблик»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ самостоятельной работы.
70.	май	20	11.50-13.20	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа	2	объемная поделка «Бабочка»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	педагогическое наблюдение, экспресс выставка
71.	май	25	11.50-13.20	беседа, опрос, творческая работа, презентация	2	объемная поделка «Полезные поделки»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	экспресс выставка
72.	май	26	11.50-13.20	беседа, обмен опытом, творческая работа	2	виртуальная экскурсия «Капсула времени»	МБОУ «СОШ №42», каб. 237	анализ выполненной работы
				итого	144			

